

ميكى

التمن ٣٠ مليما

العدد ٢٤٧ - ١٤ ديسمبر ١٩٦٧





جملات في رمضان جامع عمرو



● عثر بالجامع على مركب خشبية صغيرة كان يوضع بها الحب لأطعام الطيور والمصاير .

● كان يستخدم مكانا للاجتماعات العامة لتبادل الآراء في الصالح العام .
● هدم وبني أكثر من مرة كما أضيفت زيادات لمساحته في عصور مختلفة .

● أصابه الحريق مرتين .
● للمسجد مثلثتان أقيمتا أثناء حكم الأتراك ، وكان له خمس مآذن .

● كان مجلسا للقضاء يجلس فيه القاضي يومين في الأسبوع للحكم بين الناس .

● توالى عليه هدايا الخلفاء .. من قناديل فضية ومصاحف ومقصورة ومحرابا من الخشب .

أهداه الحاكم بأمر الله ١٢٠٠ مصحف لينتفع المسلمون بالقراءة فيها كما أهداه « شعيبان » كبيرا استعمل إدخاله هدم باب المسجد وتكلف ١٠٠ ألف دينار فضة .

● بناء « عمرو بن العاص » عام ٢١ هـ « ٦٤١ - ٦٤٢ م » ، بعد أن حرر مصر من الرومان ، وأسس مدينة القسطنطين ، فكان أول مسجد ظهر في مصر بقرب النيل .
● أول جامعة إسلامية في مصر قبل بناء الأزهر .

● كان البناء بسيطا في أول الأمر أقيم على مساحة ضيقة ، وكان سقفه من الطين والجريد محمولا على جندوع النخيل ولم تكن له مثلنة أو محراب .



أمامك ثلاثة رسوم .. أو الحقيقة ثلاث كلمات .. كل كلمة ترسم شكلا هو معناها .. أي معنى هذه الكلمة .. تستطيع أن تعرف الرسم فتعريف الكلمة ، وتكشف حروفها .. إذا لم تعرف فانظر الحل أسفل الصفحة بالقلوب .. ويمكنك أن تخرج أشكالا مكتوبة بنفس الطريقة .. والكلمة الفائزة بالنشر سيفوز صاحبها (بمجموعة طوابيع بريد)



الكلمات المرسومة تقديم لويس



● ليالى رمضان الحقيقية كانت زمان .. منذ أكثر من ٦٠ سنة .. كان عمري وقتها حوالي ١٢ سنة .. وكانت هوايتي المفضلة بعد الفطور هي تأجير الحمير .. أجمع أصدقائي ونؤجر ٦ أو ٧ حمير ونقوم بسباق كبير من ميدان العتبة إلى السيدة زينب ، وكان صاحب كل حمير غالبا ما يجري وراء حماره ، وما يلبث أن يلهث من شدة التعب مع نهاية السباق .
● وكانت هوايتي الأخرى المفضلة بعد الفطور هي استئجار الزوارق الصغيرة ، وكان لها مرسى كبير أمام القصر العيني ، وتظل ناسح بها الزوارق في النيل شمالا ويمينا .. وكنا غالبا ما نصطحب معنا أحد الأصدقاء من ذوي الصوت الجميل ، ومازلت أذكر الأغنية التي كنا نردها دائما وهي : « البحر يضحك ليه .. وأنا نازله ادلع املا لقلل .. » هكذا كانت أغاني عصرنا ..
● وفي بعض الليالي كنا نذهب إلى منزل أحد الأصدقاء لنجلس أمام باب منزله على كراسي في صف واحد لا نفل شيئا إلا « قرقرة اللب » ..
● ولا أنسى أخيرا أفضل رمضان على نشأتني كشاعر صغير .. فقد كنت أسكن في حي السيدة زينب .. قريبا جدا من المساجد والمآذن .. وفي رمضان كنت دائما ما استمع إلى الترانيل والناشيد الدينية .. وابتدأت ألقدا أسبح .. وبين يوم وليلة انطلق لساني بأول قصيدة شعرية ، ولم يكره عمري قد تجاوز الثالثة عشرة ..

شاعر كبير
أحمد رامي

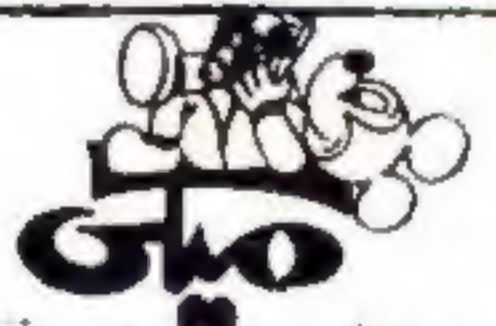


ب. و. ث. ث.

لجنة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلترا
البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا سنويا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شللا والفضة تعدد مضاعفا لعملة الاشتراك بدار الهلال : في ج.ع.م والسودان بعقولة
بريدية - في الخارج بتحويل أو بشيك مصرفي قابل الصرف في ج.ع.م - هو الاسعار
المنشقة أعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والتسجيل على الاسعار
الحديثة عند الطلب
نعم العدد :
فقر والبحرين ١٦ ليا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا
المغرب ٦٠ فرنكا

رئيسية التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



شخصيات شهيرة

الشرب والقبلة
في جامع عمرو .

الشيخ حسن مأمون شيخ الأزهر

- ولدت في ١٢ يونيو عام ١٨٩٤ ، أبي وجدي كان من أبناء الأزهر .
- دخلت كتاب « الشيخ سيد » لكرأ حفظ القرآن .
- وهناك كنت اذا عطشت ، اسرعت الى « زلعة الماء » اضع فيها قطعة الفاب ، وأظل أمتص الماء حتى أرتوي .. وكانت هذه هي طريقة الشرب الوحيدة التي فرضها علينا « الشيخ سيد » .
- وذات يوم « قرصني » الشيخ « سيد » من انني وقال لي بكل اخبر : « تقول لابوك النهاردة انك انتهيت من حفظ المصحف » وفي الحقيقة لم يكن في ذاكرتي يوما سوى آخر سورة سمعها لي « الشيخ سيد » .

● اكتشف أبي انني لم احفظ شيئا من القرآن ، فقرر ان يدخلني التعليم الابتدائي ، واختار لي مدرسة « بنباقدان » .. وفزت من الفرحة لانني سوف أصبح « أفنديا » .. !

● أعددت البدة ، ووضعتها في مكان نظيف .. في دولا ب أبي ، وذهبت لأفصل طربوشا .. وجاء يوم الكشف الطبي ، ودعمت عيناى أمام طبيب العيون ، وظلنا ندمعان أشعر .. وضاع على العام الدراسي .. فتشامت أمي وقالت :

« حسن يطلع شيخ أحسن » .. !

● دخلت مدرسة « عثمان ماهر » بالقلعة سنة ١٩٠٤ .. وكان في المدرسة قسم ابتدائي ، ويدخله الذين يحفظون القرآن ، وقسم يسمى « الحفاظ » ويدخله الذين لا يجيدون حفظ القرآن .. طلب أبي من ناظر المدرسة ان يدخلني القسم الابتدائي .. سألتى الناظر : « سمع من أول سورة العنكبوت » .. فقرأت آية أو آيتين ثم سكنت .. قال : « اقرأ سورة النحل » .. فقرأت آية واحدة ثم توقفت .. وهز الناظر رأسه ، ثم عاد يسألني : « اذن اقرأ من أول سورة النحل » .. ولم أقرأ شيئا !

وسألتى الناظر وأدخلني « قسم الحفاظ » .. لاحفظ القرآن من الاول ..

● بعد تخرجي من مدرسة « عثمان ماهر » عام ١٩٠٧ قرر أبي ان التحق بمدرسة القضاء الشرعي ولم يدخلني الأزهر .. وفي هذه المدرسة أمضيت أمتع سنوات الدراسة ، واتخذت من ناظر المدرسة مثلا أعلى لي .. والذكر عنه أنه كان يقرأ بنفسه نتائج الامتحانات وكان دائما ما يمتدحني ، وفي « الفسح » كان يجمعنا في الحوش ، فنلتف حوله ليناقشنا في كل شيء ويستمع الى مشاكلنا .. وكان يشجمني على أن أتمسك بأرائي، ولو خالفت رأيه الخاص ، ولم يكن عمري يتجاوز الرابعة عشرة .

● حصلت على شهادة السالية من مدرسة القضاء عام ١٩١٨ .. عملت في المحاماة عدة سنوات ، ثم عينت قاضيا ، واشتركت في وضع بعض القوانين .. واخترت بعد ذلك لأشغل منصب قاضي قضاة السودان عام ١٩٤٠ ، وعدت الى القاهرة لأعمل رئيسا لمحكمة مصر الابتدائية .. وفي مارس عام ١٩٥٥ شغلت منصب « مفتي الديار المصرية » وأخيرا عينت شيخا للجامع الأزهر ..

ميكى يسوق الصحافة في هذا الخبر !!

خلال هذا الشهر سيصل الى القاهرة ..
« نوافغ المبتكرين التشيكوسلوفاكيين الصفار »
ومعهم مبتكراتهم التي سيقام لها معرض بمتحف العلوم . والجديد جدا . ان وزارة الشباب تكاد تنتهي من مشروع مماثل لتبنى صفار المبتكرين المصريين .
وللعباقرة الصفار نهدي .. الخبر .

طرائف

أراد « جحا » بيع نصف داره التي كان يملكها مع شريكه .. فسأله صديق : لماذا تريد ان تبيع نصيبك؟ فقال : لاني لا احب الشركة ، ومن سنين وأنا أحاول أن أقتع شريكى بأن يبيع لي النصف الذي يملكه وأخيرا أقتنع . فقال له الصديق : ولماذا ستبيع اذن ؟ فقال جحا : لاشتري النصف الذي له وأنخلص من الشركاء .



عمار مكتشف الأسرار



لازم نربطه كويس بالحبال ونشدّه ..

البحارة يشدّوه من فوق المركب !



الولد ده تاغبنا خالص !

ح اموت .. الحقوقي !



أنا ح اموت !

إنت دايبا كده .. تفكر غاط !



كل الأسرار محتاجة لجهودك
معانا يا عمار علشان نكتشفها !

إنت ح تساعد الأستاذ
في الاكتشاف !



أنا لازم أتعلّم العوم فوراً !!

إطلع الأول
وبعدين فكر في
العوم !



وحضرتك ح تنزل
معانا ؟



إحنا بندور على تماثيل
وأواني ذهبية تحت
المياه !!

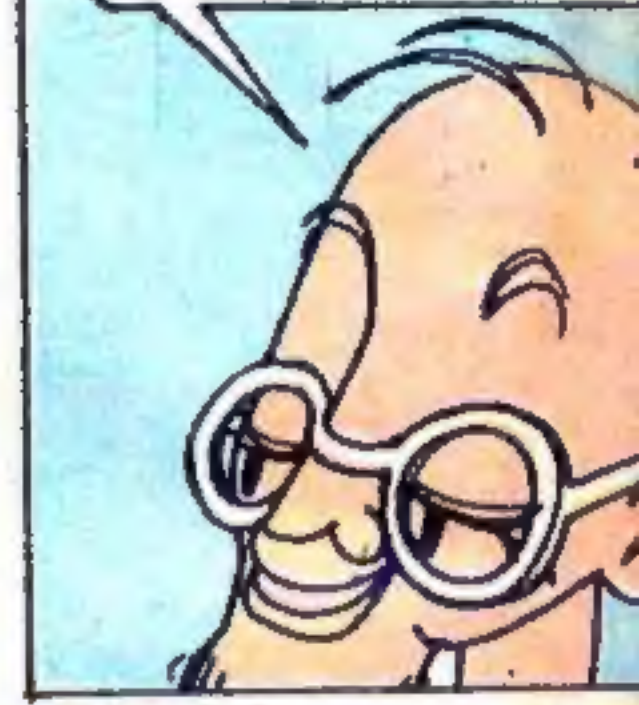
إنت نسيت الشنطة في القارب ؟

لا .. إحنا طلعنا الشنطة
من القارب .. إطمئن !



خرج «عمار» ومعه «هشام وصلاح»
الى البحر ، ليصلوا الى مركب مهمتها
البحث عن الآثار تحت الماء .. واسقط
«هشام» قنبرج المروى في الماء .. ثم
سقط وراءه

يا رجل عجوز .. واللى
يتزل معاك تلميذى أبرت!



انا مش فاهم
حاجة!

دلوقت تشوف كل حاجة على الخريطة!



فين
الخريطة؟



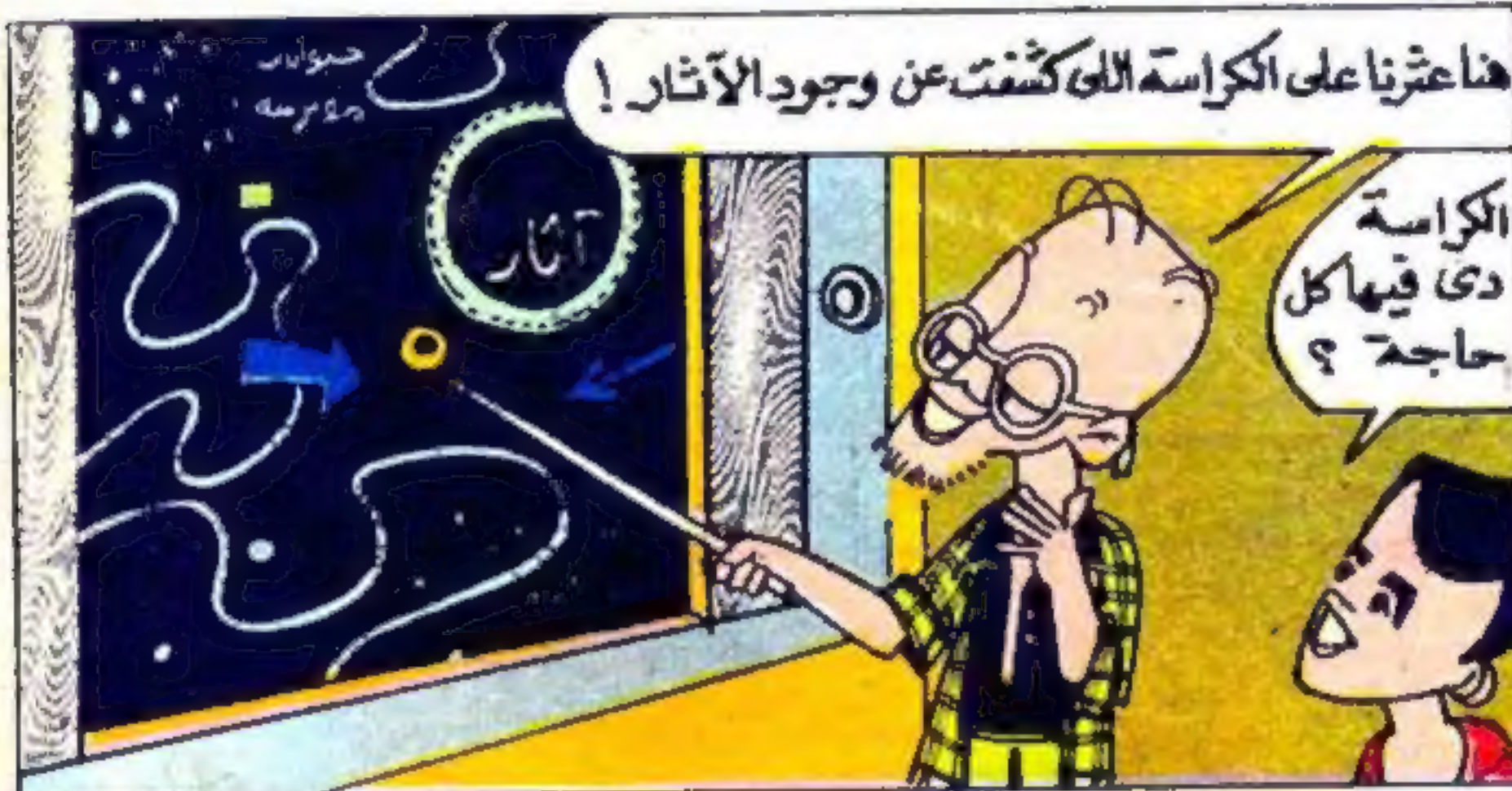
روح انت 'لهشام'
سيب الخريطة!

ياه! دى خريطة
داخل الدولاب!



هنا عثرنا على الكراسى اللى كسفت عن وجود الآثار!

الكراسى
دى فيها كل
حاجة؟



.. فيها بعض الأسرار ..
انت ح تترى علشان
تكشف الباقى!!



دلوقت تروح تنام انت
علشان الصبح بديرى
تنزل الميه!

تصبح على خير!

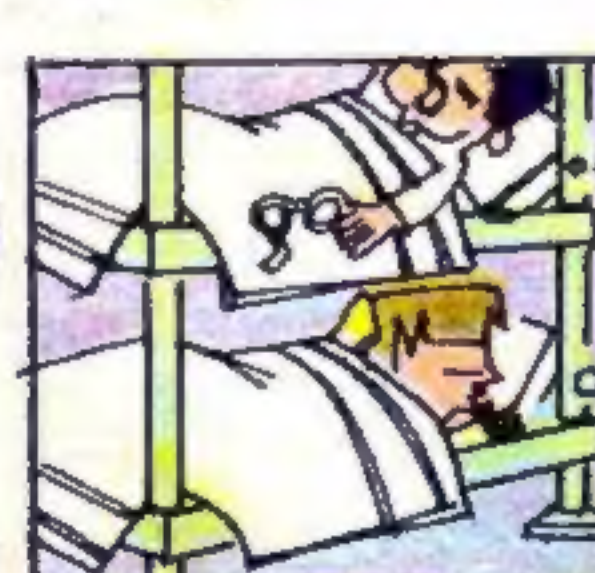


الأولاد ناموا من التعب!



طعم السمك لذيذ جدا!

طلع الحوت برة وأهديه لأنوبيا
علشان ياخذ جائزة!



الاسكند الأكبر،
انا مش متصور انى ح اشوفك
فى يوم من الايام!



حصانك شكله
غريب!

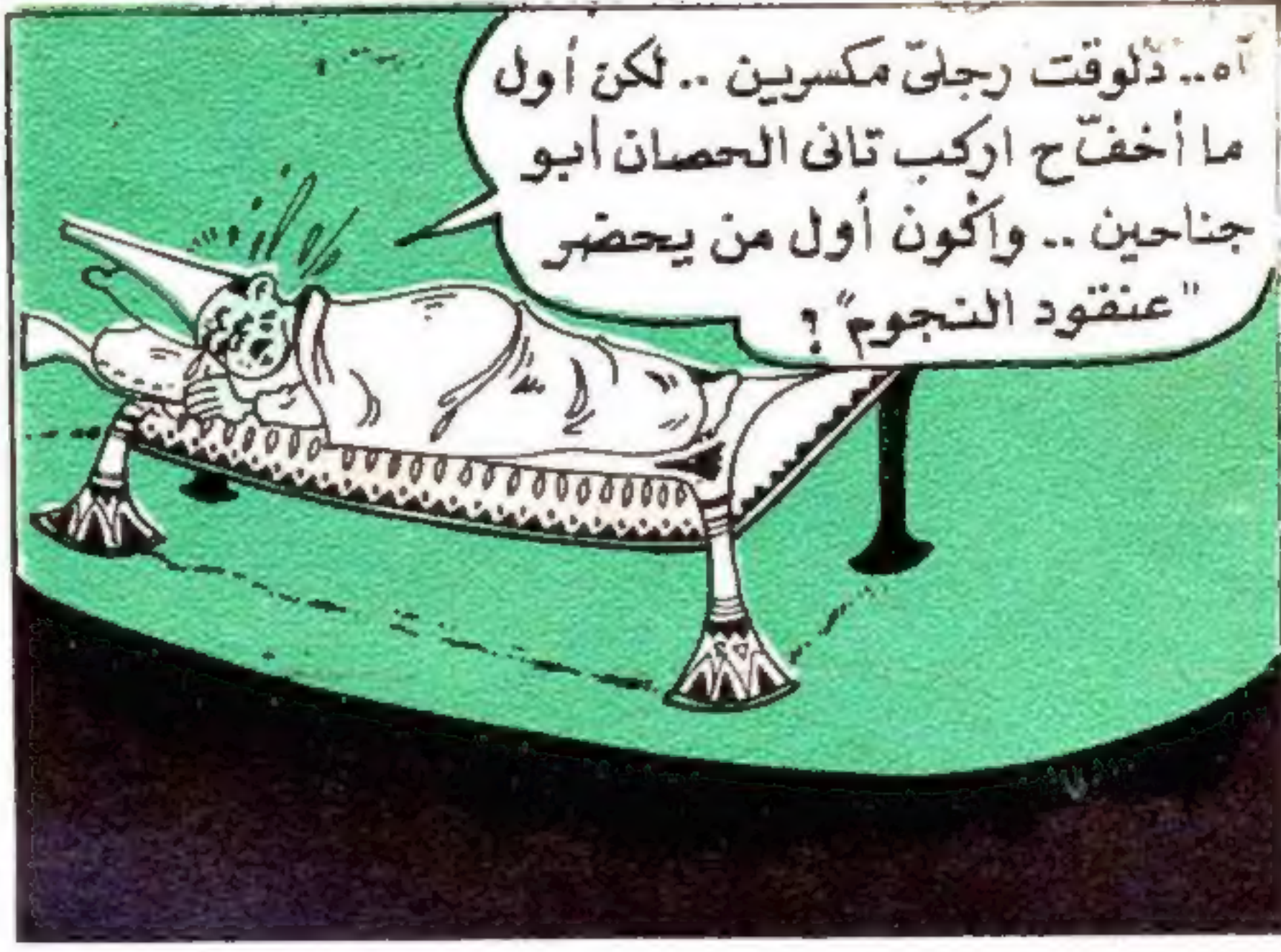
عاوز واحد
زيه؟



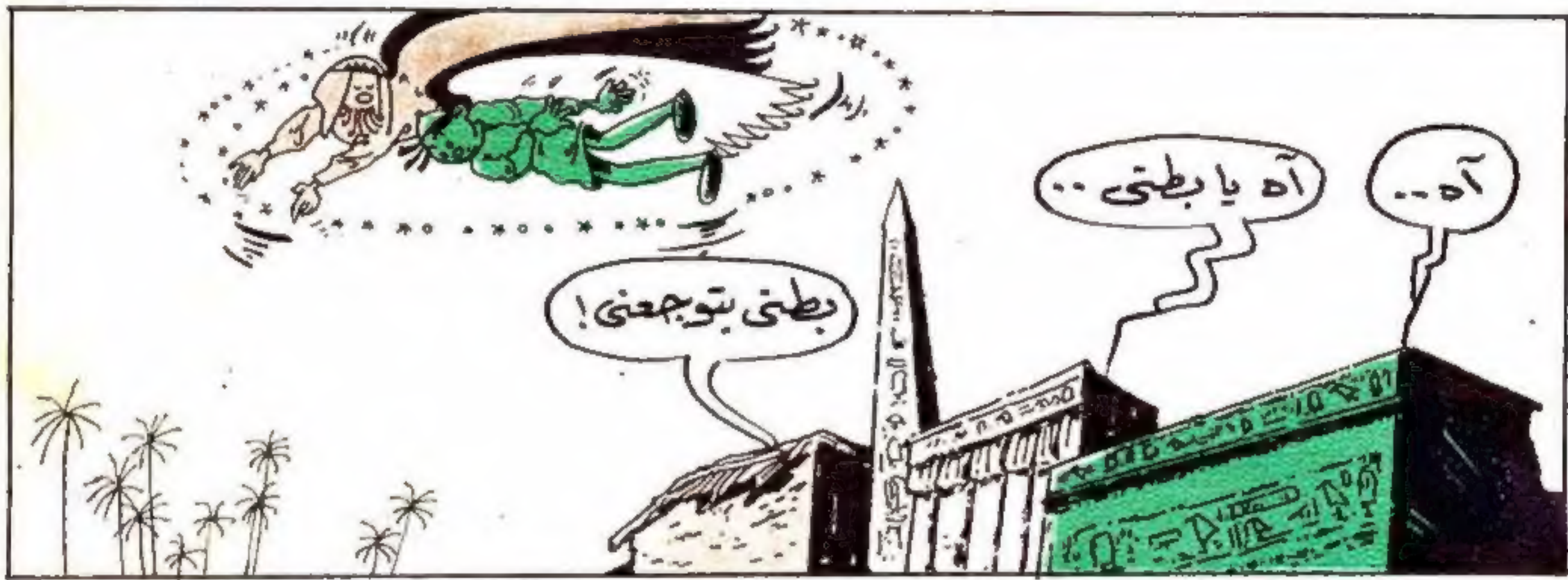
البقية فى
العدد القادم



عنقود النجوم !



لن تشفى الا اذا احضروا لها « عنقود النجوم » .. وحاول
الجميع ان يطروا الى السماء لاحتضار العنقود حتى الامر
الشريد (احتب) طار على حصانه ولكنه سقط على الارض جريحا
قصة وسيناريو: سيد حجاب رسوم: عدلى رزق الله



ابن الغابة والذئبان السبعة!

بطولة: "ميكي" في دور "ميكو" . "دجاجة" في دور "البارون"



مش ممكن ح يعيش يا حضرة البارون!

وبعد ما يتعبوا من
البحث عنه، ح اصبحت
أنا الملك!

في إحدى الليالي نجح البارون
الأشود في خطف الأمير "ميكو"
ملك البلاد .. وتركه في
الغابة المظلمة ..

ياها!



بيجري ورا النور! لكن
مش ممكن ح يحصله!



ولكن البارون الأشود لم ير الذئبان
السبعة الذين شاهدوا الجريمة التي ارتكبوها..

الحارس الخائن!

يترك طفل
في الغابة!

هنتاه!

وبعد لحظة، كان الأمير ميكو في الظلام..



ياه! ده وقع في البركة!



وبسرعة، أطلق عليه الأقرام السبعة اسم 'ابن الغابة'..



وفي هذا الساع عقد الأقرام لسبعة اجتماعا لبحث مستقبل ابن الغابة..

وهكذا بدأ الأقرام يربون ابن الغابة بمنتهى العناية والاهتمام..



ونشأ ابن الفأبة قويا ..



وفي منتهى الزكاء ..



وأصبح كذلك ضييرا في رمى السهم .. طبعاً! الآن
السهم في قلب الهدف! الأستاذ عظيم!

أبدا! لأن طبيعته هي العظيمة
وح يسترد عرشه في يوم من الأيام!



وفي هذه الأثناء كانت الملك الأسود تزاد طلباية ..

الرخام ثمنه
غالي جدا!
إليه إلى ماخر عمل الحجاج
الرخامى بقاعى؟

الفرو إلى ح نعطى به
الجدران غالى جدا
يامولاي!



وهكذا رأى "ابن الفأبة" جامع الضرائب لأول مرة ..

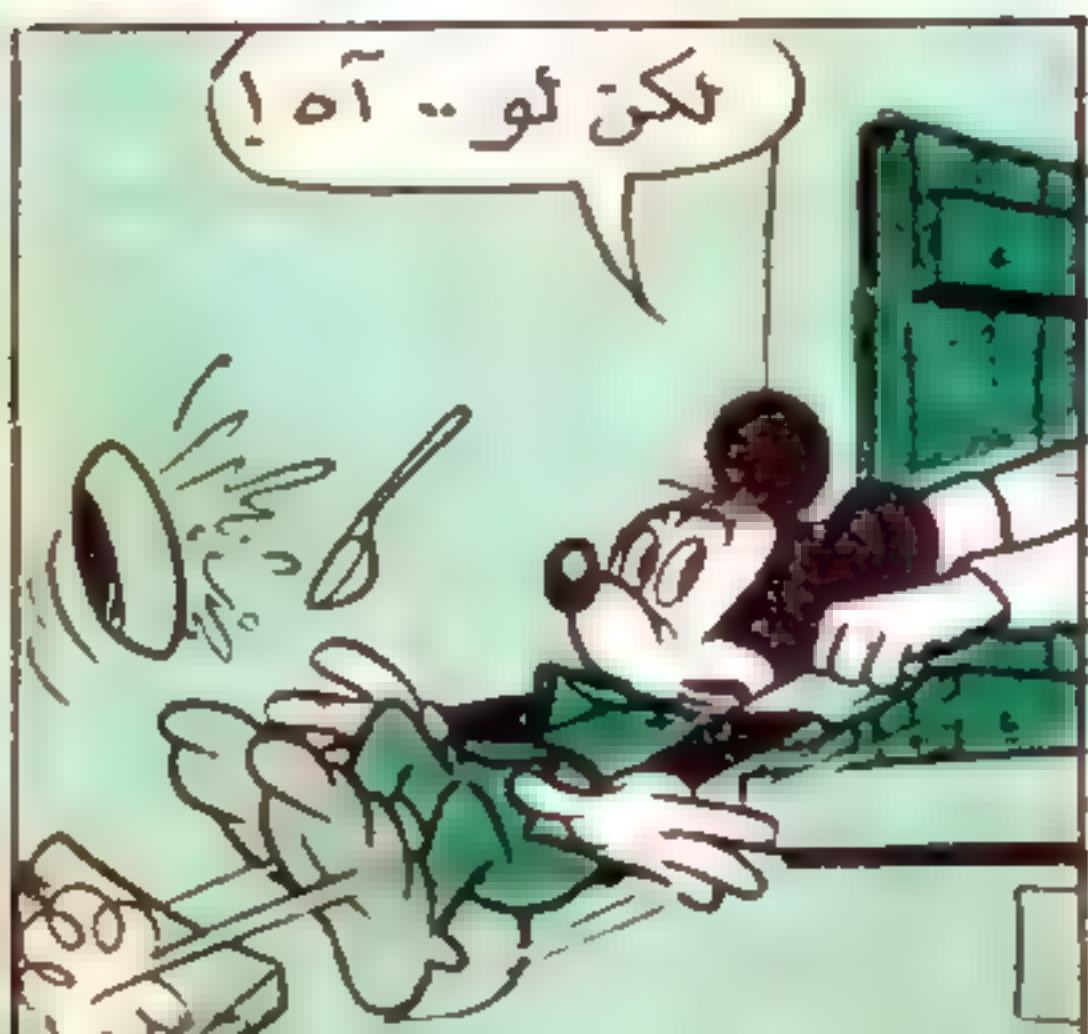
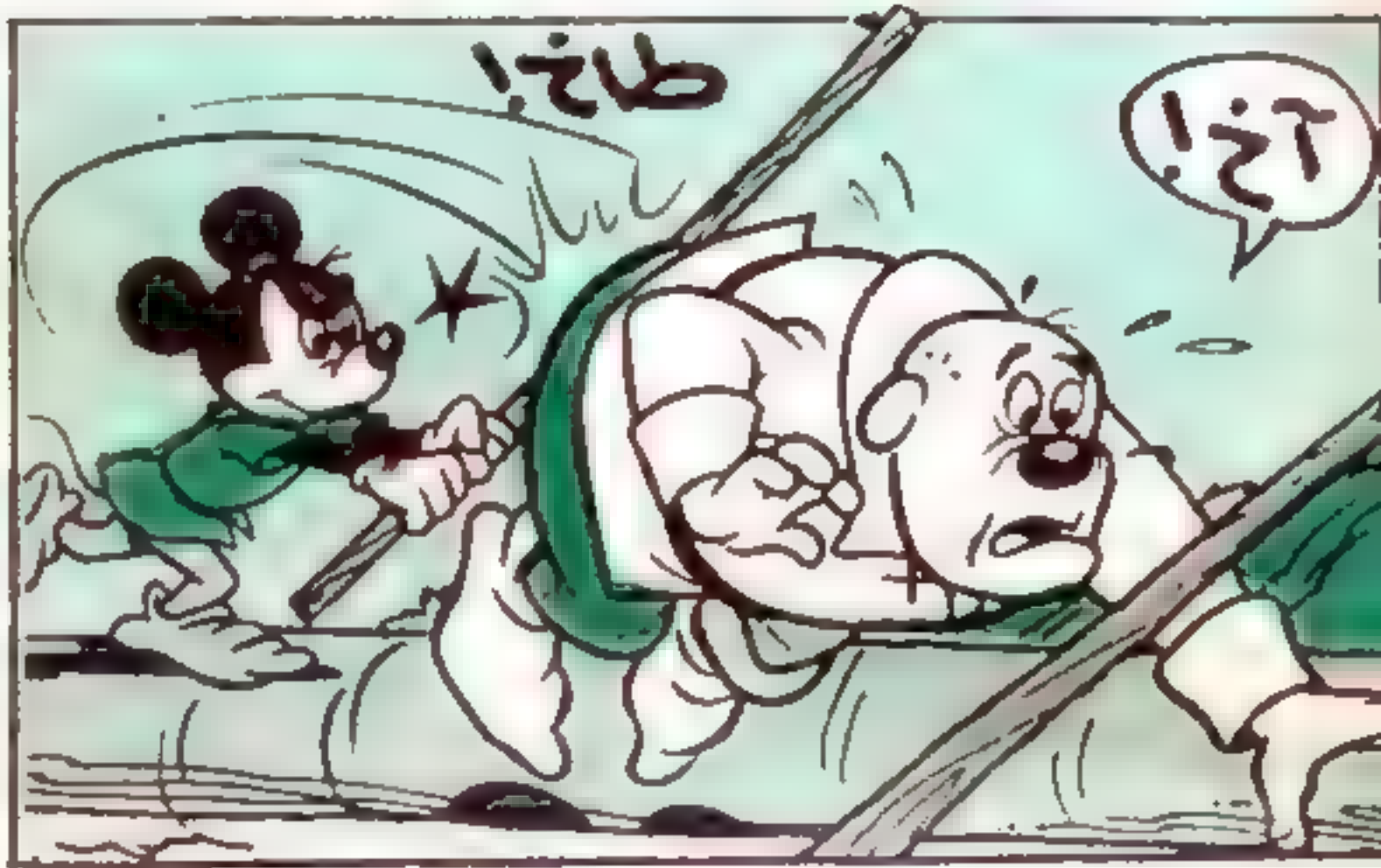
(الضرائب مضاعفة؟)

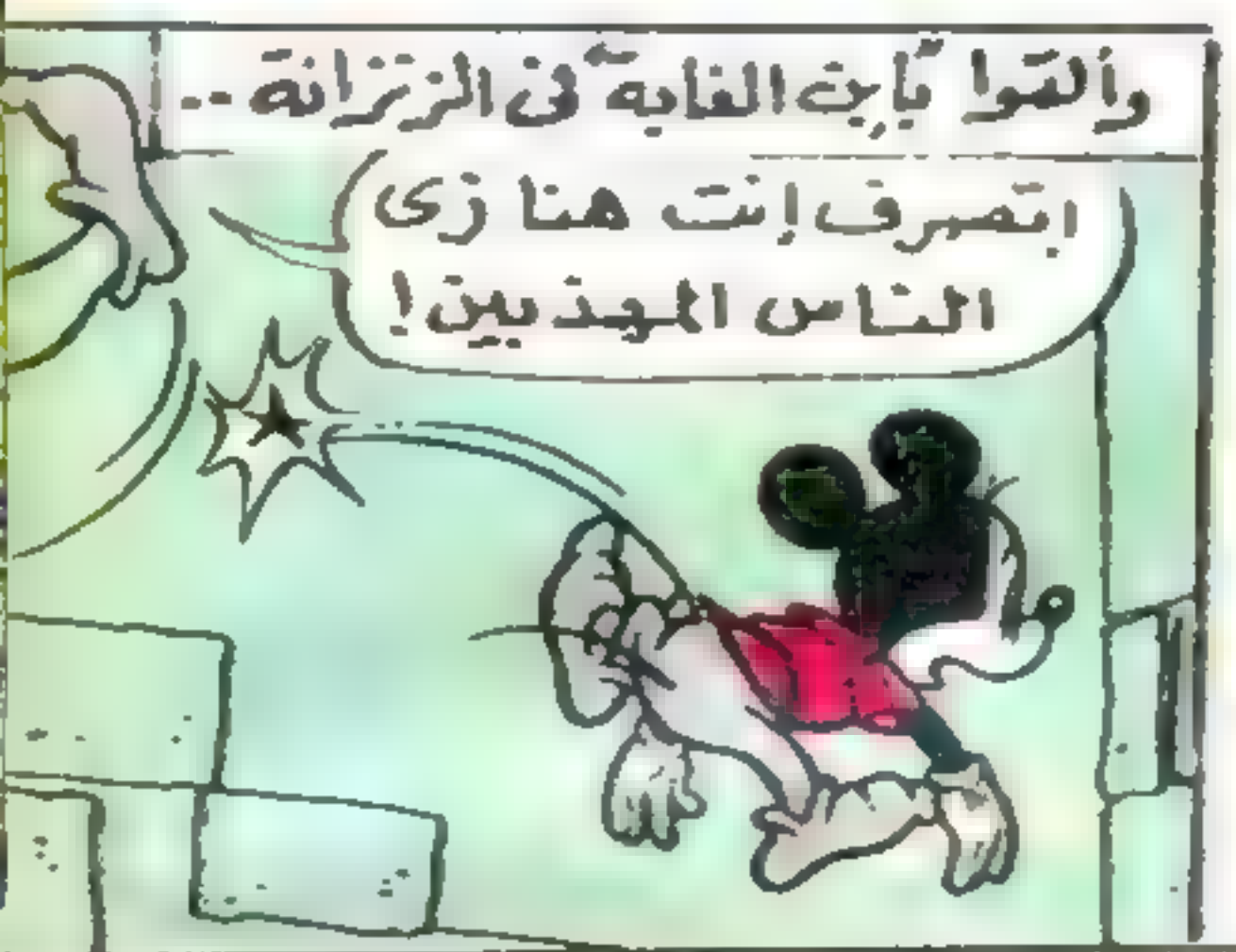
والأ تروح السجن!



إذا كانت الفلوس هي السبب
إرفعوا الضرائب!

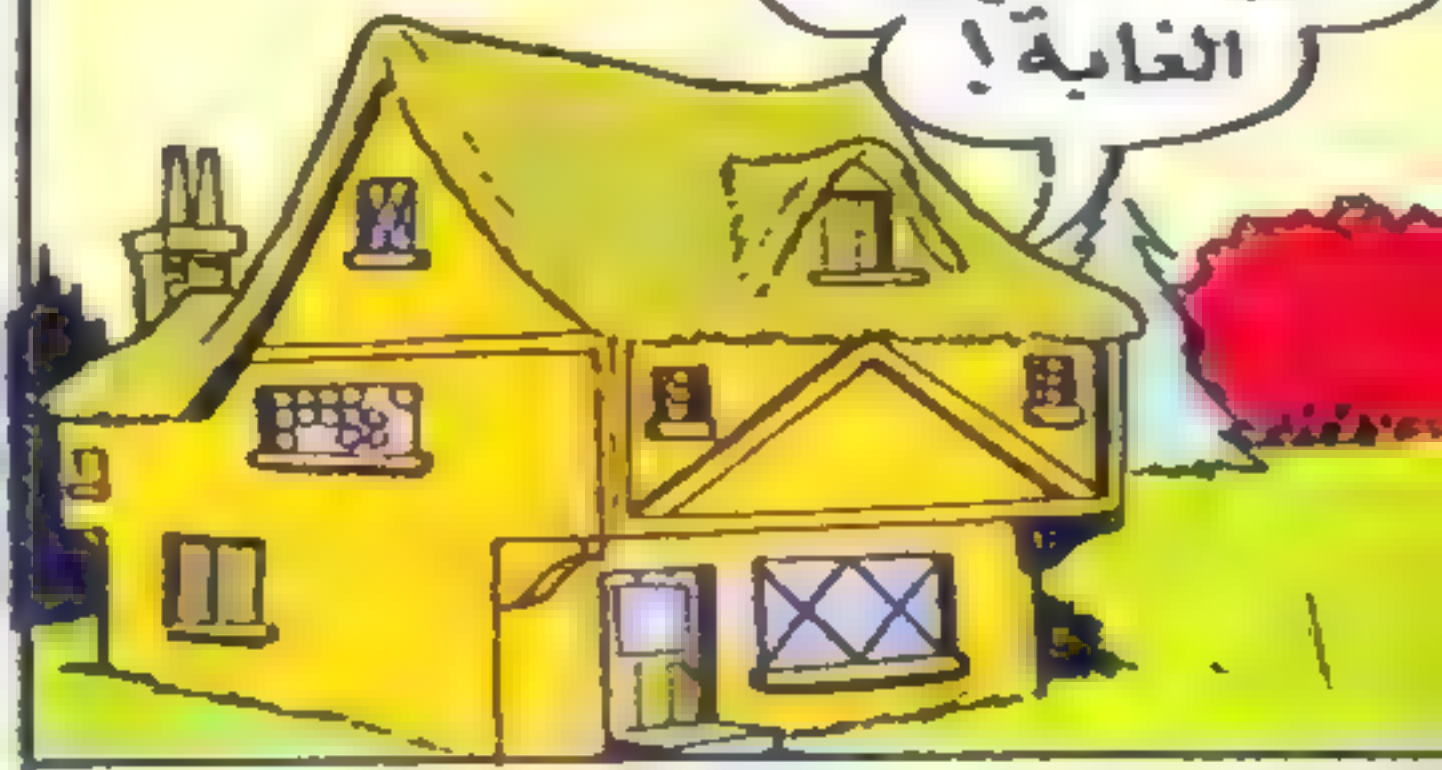






والإقزام السبعة أيضا عقدوا اجتماعا..

لأزم تنقذ ابن الغاية!



تعال هناخذ الأكل بتاعك!



غريبة، بيقدّموا الأكل في السجن على صينية ذهب!



عيش وميه.. ها! كفاية عليك!

إتفضل!

متشكر يا سيدتي!



الملك 'ميكو' الأول، مش معقول.. لولا الشيف كنت فست..

صورتي أنا!



ياه! دي مش صينية، ده برواز صورة!



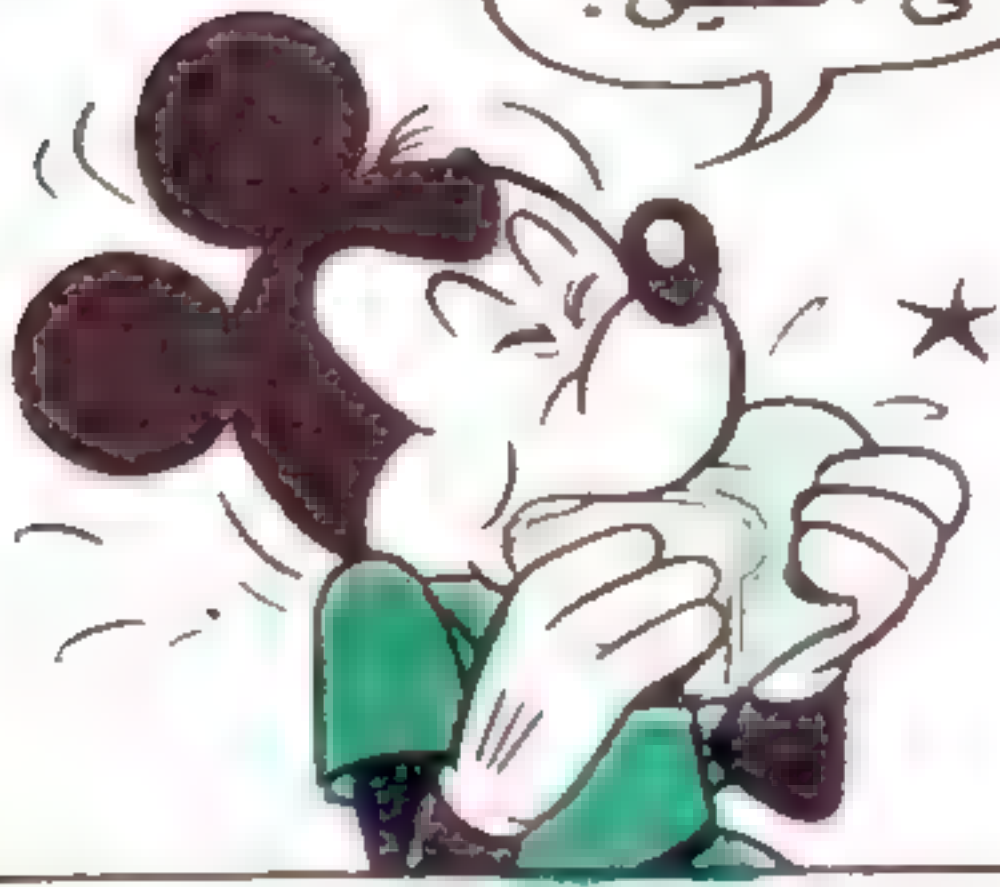
الرسالة يقول: 'إنك تشبه تماما الملك 'ميكو' الأول، من المؤكد إنك الأمير 'ميكو' الثاني الذي قعد في الغاية!'



دي رسالة بخط سيده، لازم من الآنسة اللي قدمات لي الأكل!



يا إله! فيه حاجة جامدة
في العيش!

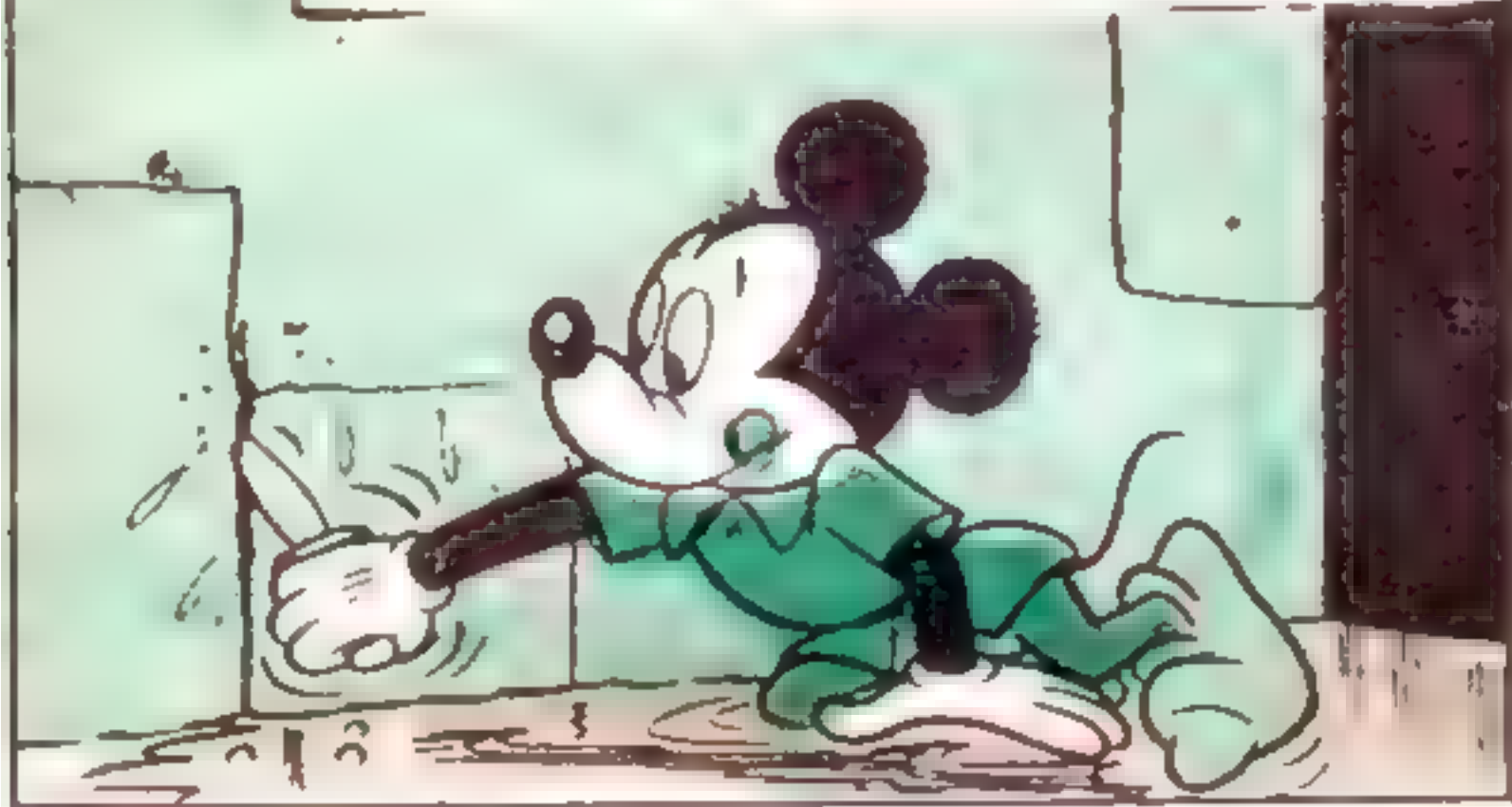


لو الحراس لاحظوا
الشبه ، أناح اضيق
خالص!

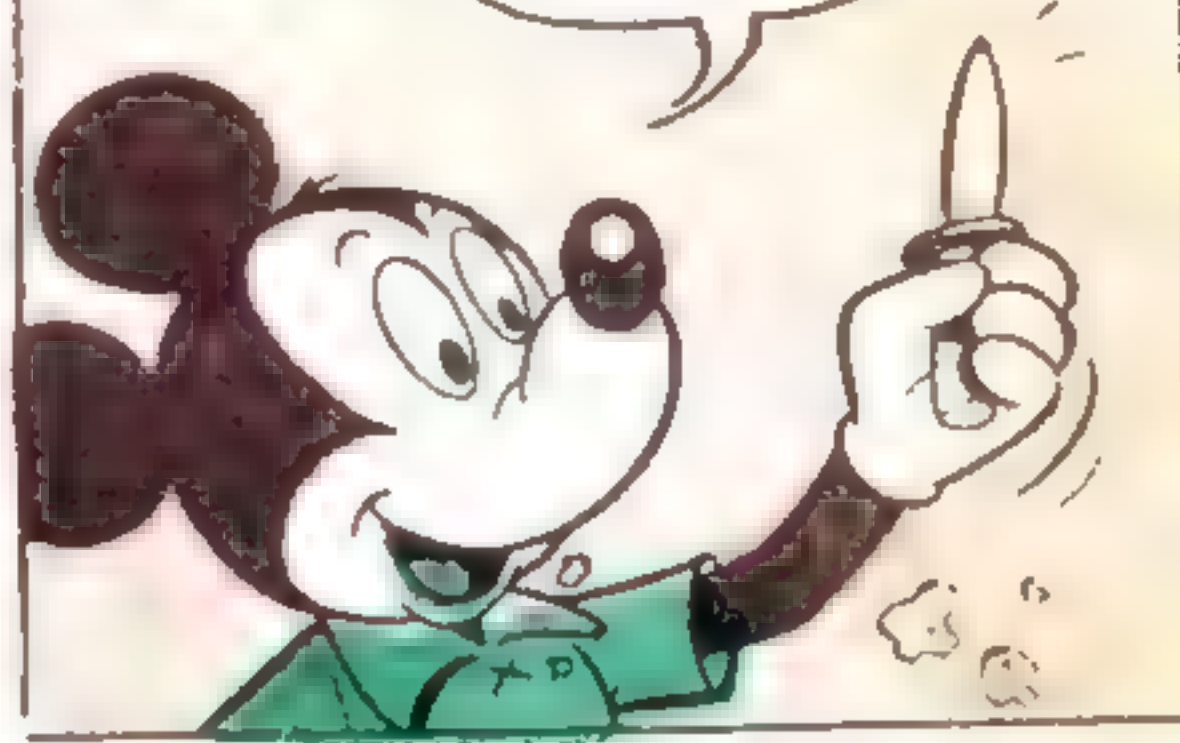
معاي الأقزام تالوا
إفهم وجدوني
في الغابة.



وبدا الحفر في صخرة غير ثابتة ..



سكينه! خلاص ح اقدر
أهرب!

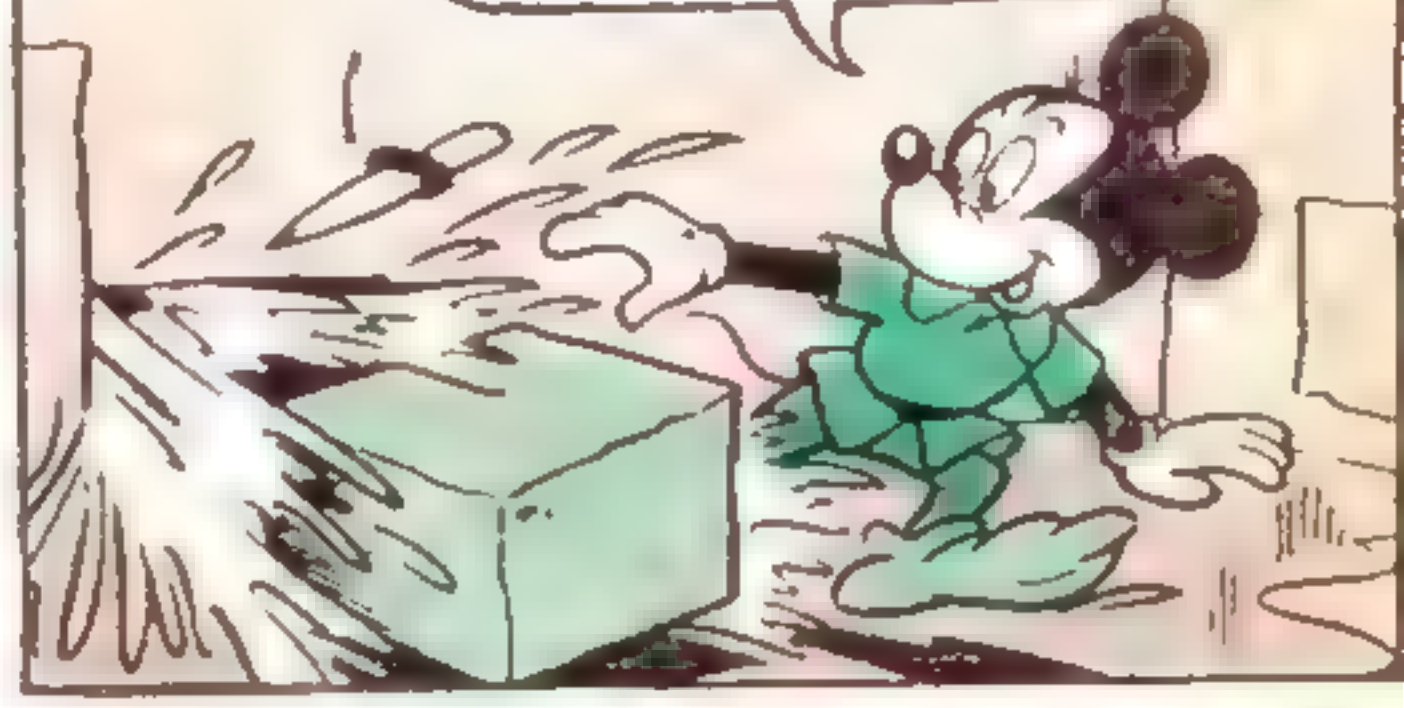


ح افضل نايح على المية لغاية
ما تطلعني خارج السجن!

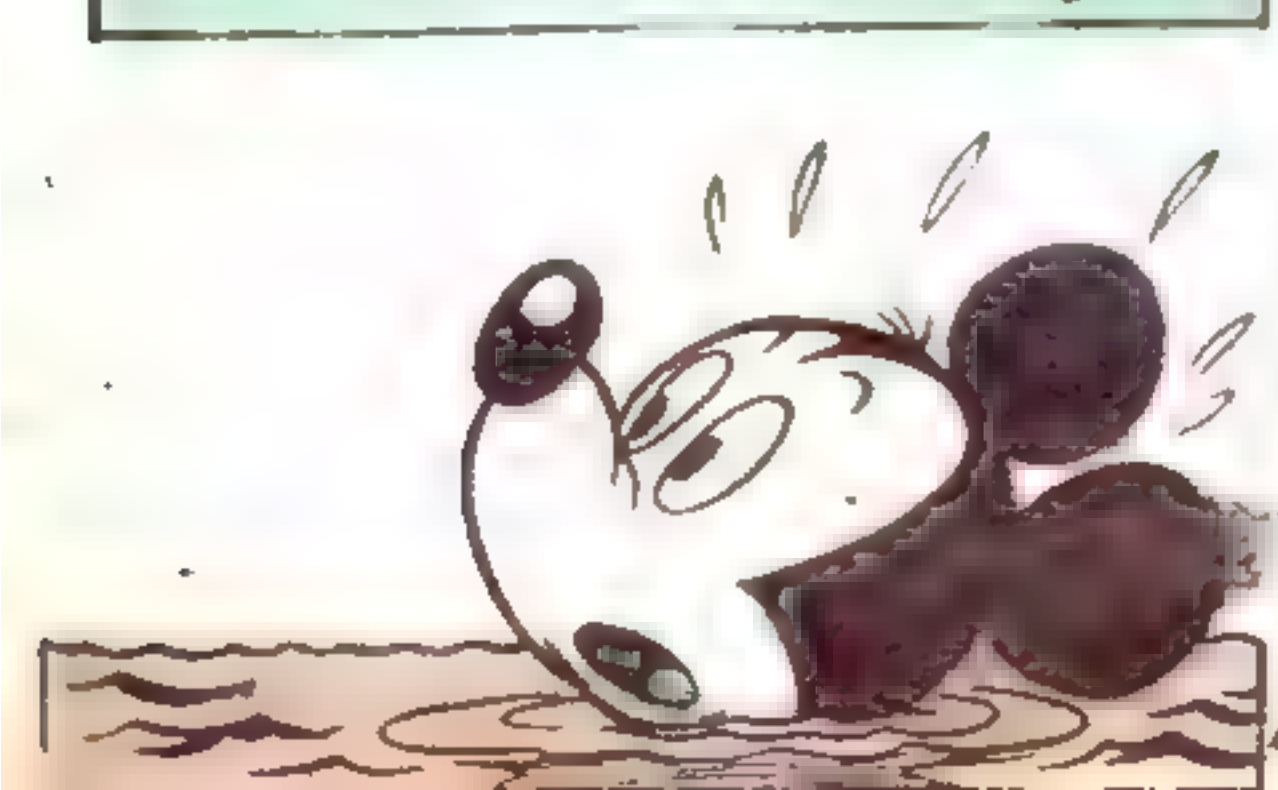


وبعد ساعات ..

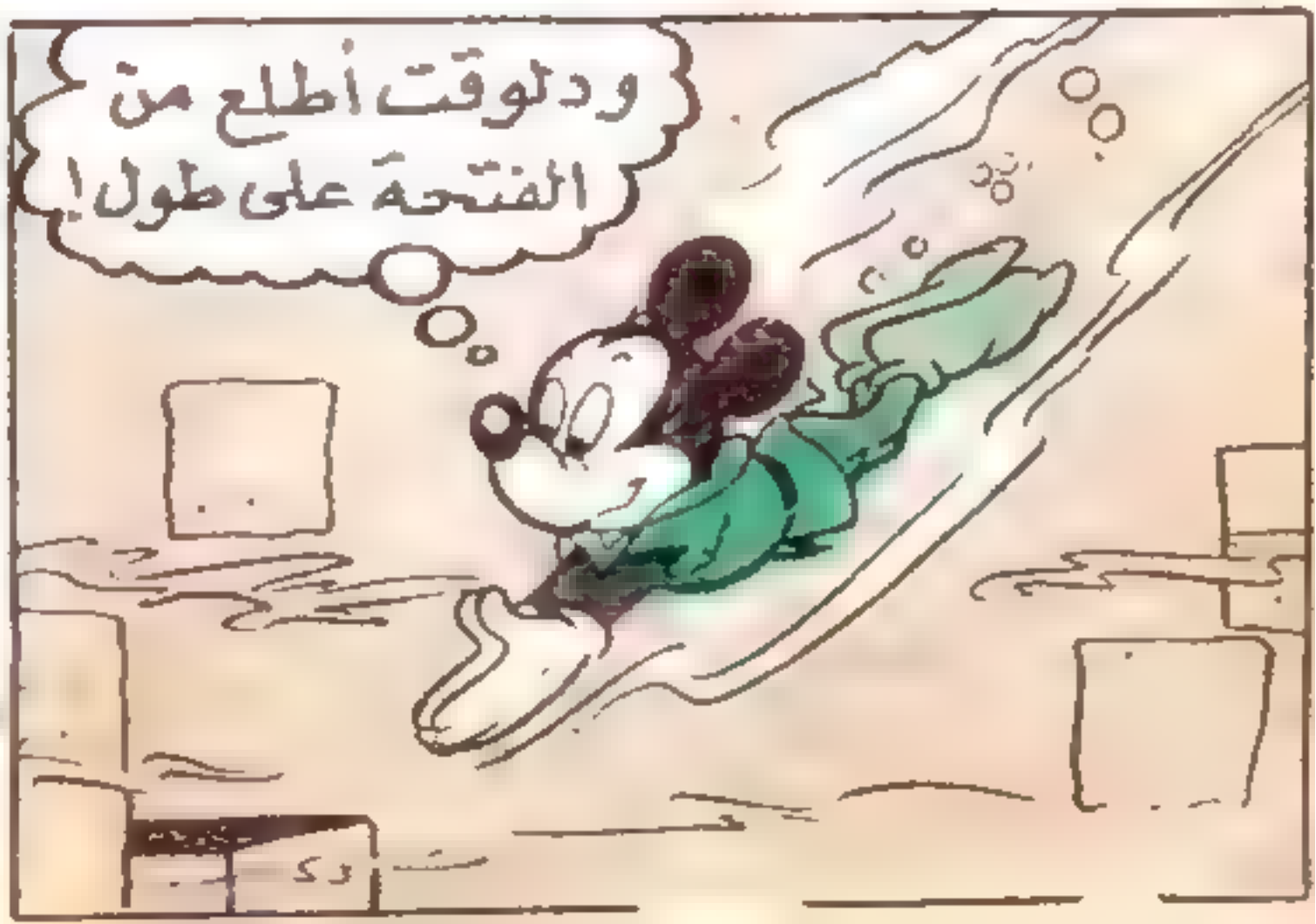
المية ح تحركت الصخرة!

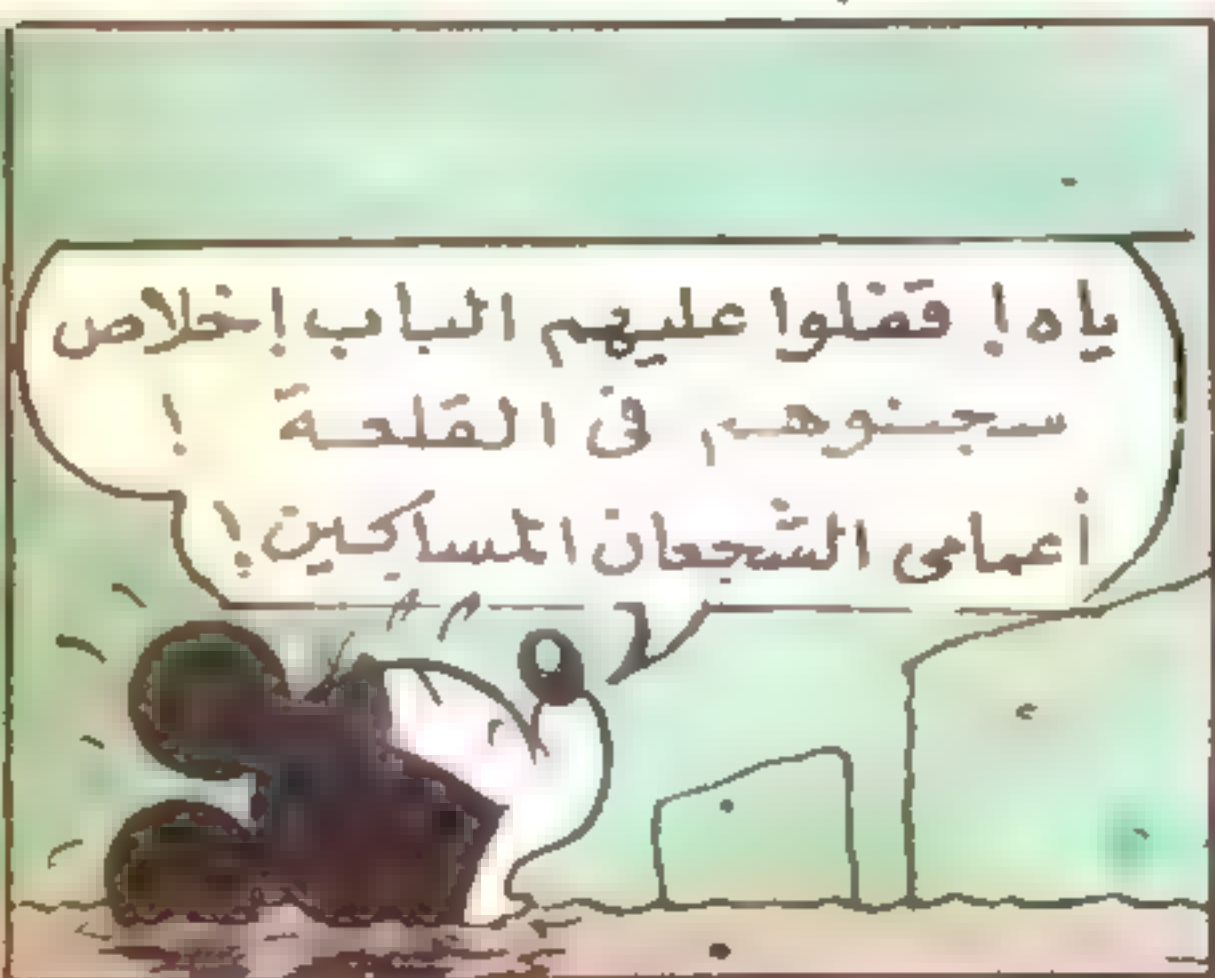
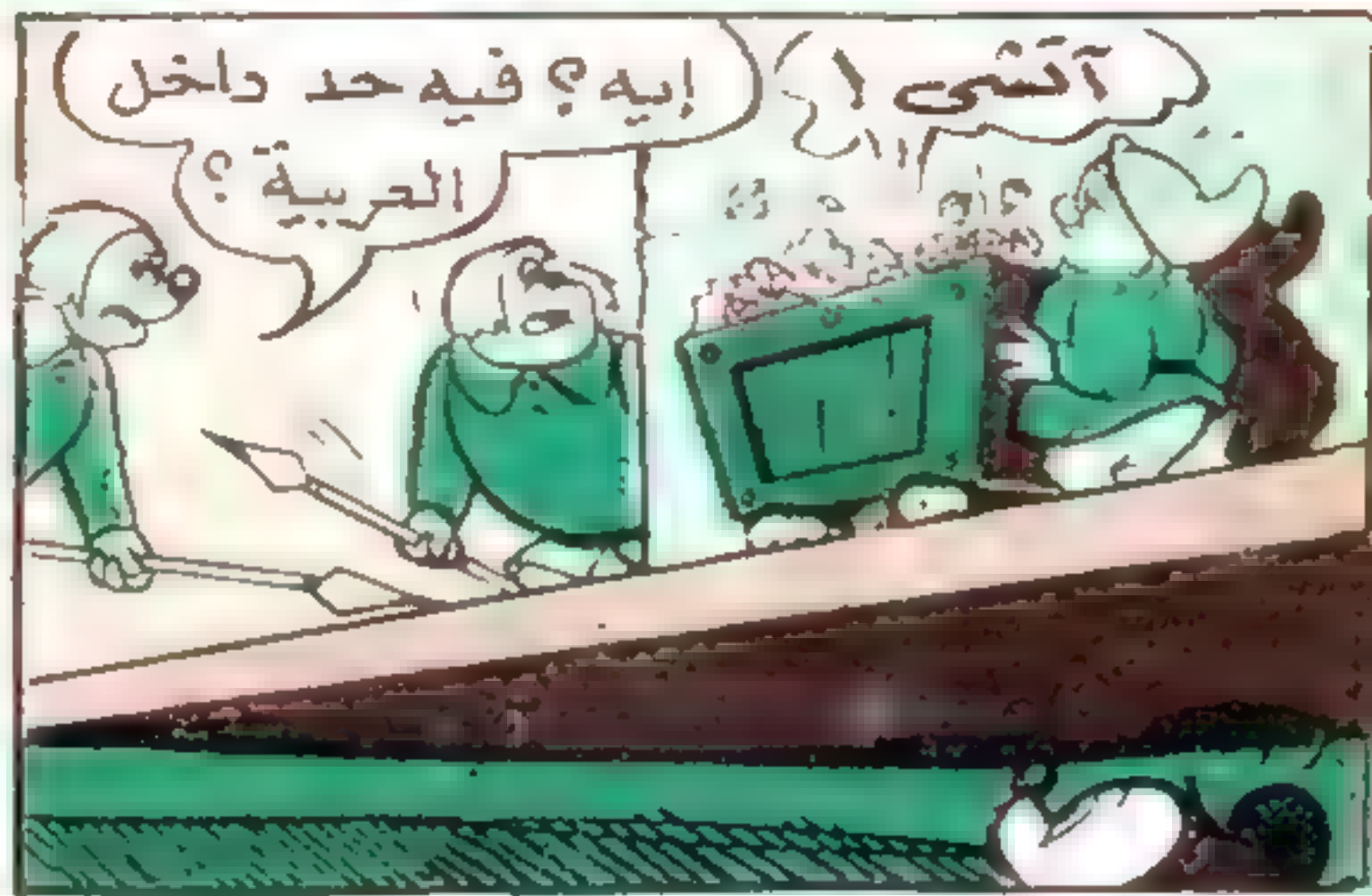


ولكانه بمجرد أن خرج ، اضطربت
عيناه بمنظر مدهشت ..



ودلوقت أطلع من
الفتحة على طول!





الماصورة دي بتوصل
لحمام الملك !



تعبنا على ما انتهينا منها ، دلوقت المتيه
تنزل من الجبل على حمام الملك
الأسود على طول !



صباح !

وح اطلع من النافورة مع المتيه في حمام
الملك !



أناح ادخل القصر عن طريقها !



ايه ؟ الملك ميكو ؟ لكن .. لكن ده
مات من زمان !



ربعد لظايرة فوجي "الملك الأسود" مفاجأة العمر ..

أنا الأمير ميكو الذي رسميته
في الغاية !



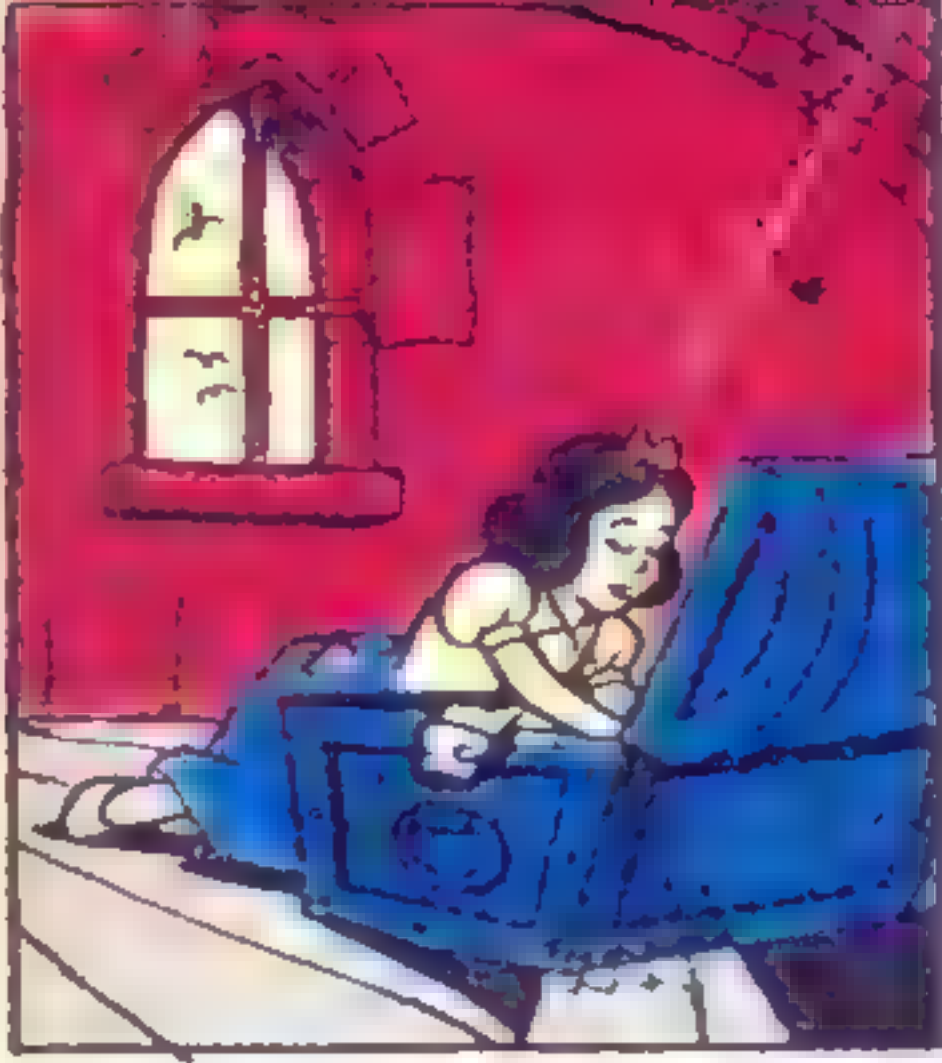
وتسبب ميكو والصابون في نهاية الملك !



خطبة قوية ! لكن
تساهل !

وبدأت بينهما مباراة بالسلاح الوحيد
الموجود بالحمام ..

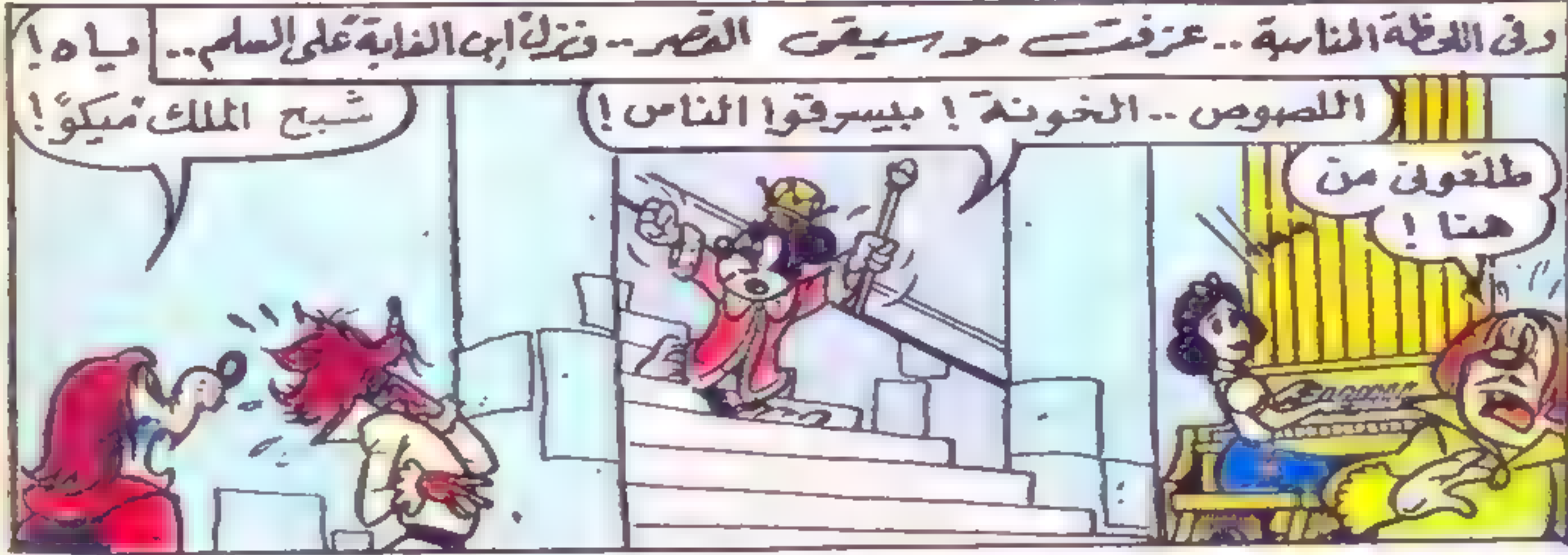




وهكذا..
باعترقه
القناة الصغيرة
بأعضائها
ملا بطنه
من قلعة
القصر..



بيست.. اسمعي!
الأمير ميكو!



وفي اللحظة المناسبة.. عزفت موسيقى القصر.. فترك ابن الغابة على السطح.. يا ه!
شبح الملك ميكو!
الصوص.. الخونة! ليسرقوا الناس!
طلقوني من هنا!



وهكذا.. أعاد الأمير ميكو العمالة إلى البلد..
يعيش.. ميكو!
طبعاً يعيش في أمان لأننا
ح تكون حراسه!



هاها! هربوا من مجرد الكلام!
يا ابن الغابة، طلعنا من هنا!



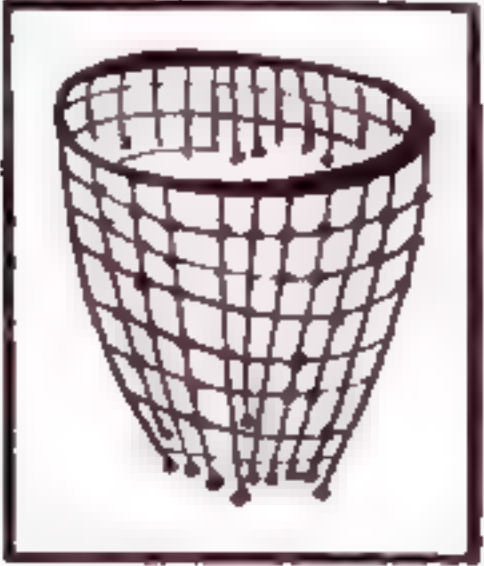
يعيش.. ميكو الثاني!
هه! لما يكون الحراس
قصيرين بالشكل
يبقى الأمير لازم
يمشي بالطريقة
دي!



أهه يا رجالة!

كرة السلة

اللعبة الشعبية الثانية في العالم !



تقديم

محمد أبو زيد

كيف ظهرت اللعبة في العالم ؟

ظهرت هذه اللعبة عام ١٨٩١ عندما فكر استاذ جامعي أمريكي في ابتكار لعبة تلعب في ملعب مغلق أيام الشتاء .. وكانت السلة في أول أيامها من الخوص ثم استبدلت بمعدن وفي عام ١٩١٦ أصبحت كما هي الآن عبارة عن دائرة مفتوحة من معدن .

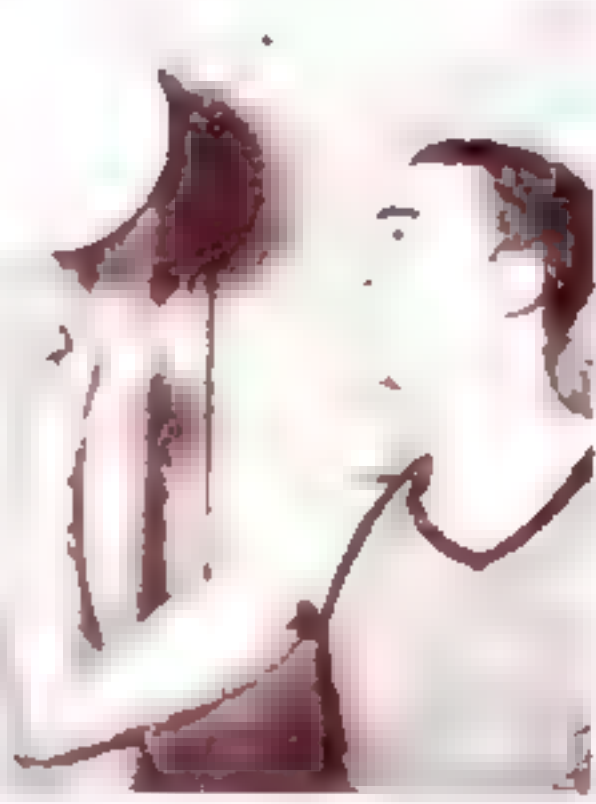
ومن الطرائف التي تحكى عن بداية اللعبة ما يلي :
● وصل عدد الذين كانوا يمارسون اللعبة قبل الحرب العالمية الثانية ٢٠ مليون لاعب !!
● كرة السلة كانت في بدايتها تلعب بسبعة لاعبين وتطوروا الى تسعة ، ثم نقص العدد الى ثمانية ، ثم استقر على خمسة .

● كانت المباراة تتكون من ثلاثة أشواط مدة كل شوط ٢٠ دقيقة ، أما المحترفون فكانوا يلعبون أربعة أشواط .. مدة كل شوط ١٢ دقيقة .

المهم .. انه حين انتشرت اللعبة وزاد اقبال الجمهور عليه .. بدأ الاحتراف وظهرت فرق المحترفين بطابع لعب فني رائع جذب الجماهير نحو لعبة كرة السلة . وكانت البداية بظهور أروع فريق تكون من نوابغ الزوج .. فريق « الجيسلوب تروترز » .. عام ١٩٢٧ . وعرض هذا الفريق الزنجي أروع ما وصلت اليه تكتيكات كرة السلة فادهشت الناس حتى انهم اطلقوا عليهم « الشياطين السود » ؟



تارلم .. المعجزة



عادل شرف

ماذا تعرف عن الشياطين السود ؟

● أول فرقة تلعب بين أكبر جمهور لكرة السلة في العالم .

● انها أول فرقة لعبت خلال ٢٥ سنة ١٩٤١ مباراة ولم تهزم الفرقة الا في ٢٦٠ مباراة .

● الفرقة الوحيدة في العالم التي قامت بأكثر جولات في العالم . الاسكا - كوبا - شيكاغو - نيويورك - مصر - اليابان - الصين - اسبانيا - افريقيا الشمالية - بريطانيا - فرنسا .

وقد كان أبرز نجم في العالم كله هو عضو الفريق .. « ويس » المسمى « بيرنس » العالم المدلل لكرة السلة . وطوله متران وعشرة سنتيمترات . وتندلى يداه الى نحو ركبتيه طولاً .

ان يطرده من الملعب فوراً .. واللاعب المطرود لا يعود مرة اخرى .

● اذا احتسب خطأ لصالح لاعب كان يرمى بالكرة أثناء صفارة الحكم .. واحرز اللاعب اصابه .. فتحتسب الاصابة وتلقى العقوبة .

● يحتسب خطأ ضد اللاعب الذي يدخل منطقة دفاع الخصم .. ويبقى بالكرة مدة ثلاث ثوان ..

يخط واحد .. ويحسبكم المباراة حكمان ومقيساتي يحتسب الوقت ومسجل بدون النتيجة والخطاء .

● يحتسب الخطأ المقصود .. او الذي يرتكب تحت السلة برميتهن حرتين .

● لحماية اللعبة من الانحراف .. اعطى الحكم حق احتساب رميتين حرتين لصالح فريق ارتكب احد خصومه خطأ أخلاقياً .. ومن حق الحكم ايضاً

من
قوانين
كرة
السلة

ولا تعدى هذه الفترات أكثر من ثلاث مرات .. واللاعب الذي يخرج له الحق في العودة مرة اخرى ما لم يكن قد ارتكب خمسة أخطاء .

● تحتسب الرمية بينتين .. ورمية الخطأ

● تقام مباراة كرة السلة من شوطين .. مدة كل شوط ثلاثون دقيقة سخلها . دقائق للراحة .
● يتكون الفريق من لاعبين أساسيين وسبعة احتياطيين واللاعب الذي يرتكب خمسة أخطاء يطرد من الملعب ولا يعود اليه ، يلقى المباراة ، ويمكن للمدرب أن يطلب من الحكم فترة - مددقيقة - يخرج فيها أحد لاعبيه ويدخل واحداً من الاحتياطيين ..

الفرانيس التي هزمت الليل

حكى لي جدتي قائلة : في
قديم الزمان .. وقبل أن
تكتشف الانوار والشمع
والكهرباء يحكى أن اله الليل
غضب على اله النهار فأخذ
يزحف بظلامه قبيل الوقت
المحدد له بالحضور .. الشيء
الذي ضايق الاولاد .. وفي
ذات يوم فكر أحد الاولاد كيف
يحارب الليل الذي يأتي
بجيوشه لينشر الظلام ..
ولكنه حينما فشل في وسيلة
لذلك أخذ يبكي في حيرة فوق
قمة جبل تعلوه الاشجار ..
فلما سمعته إحدى الاشجار
سألته في حنان : « لماذا تبكي
يا ولدي .. ! »

فقال لها السبب ، وبانه
حزين ، حيث لم يجد وسيلة
يحارب بها الليل ..

فقالت له الشجرة وهي
تضحك : - انها مسألة بسيطة
يا ولدي ..

- كيف أيتها الشجرة .. ؟
ب- عليك ان تقطف دموع
الشمس لتعمل منها شموعا
تضيء .. فتبذل الظلام ، وتقهز
الليل ..

- ولكن كيف أصعد الى
الشمس !! انها بعيدة جدا .. ؟

- لا تحملها .. ما عليك الا أن ترويني
بالدموع لاكبر وأحملك على فروعي لتقطف
دموع الشمس ..

وجلس الفتى يبكي بجانب الشجرة ..
وفي كل يوم كانت تنمو وتكبر فروعها .. الى
أن جاء يوم قالت له الشجرة : عليك الان
تسلقني معتمدا على فروعي لتصعد ،

وتقطف دموع الشمس التي
ستصنع منها الشموع ..
فأخذ الفتى يصعد .. وكم



كلما نظر الى أسفل تملكه الخوف
والتردد .. ولكنه من أجل
أن يساعد النهار ، كان يصعد
ناسيا خوفه .. وظل هكذا
يصعد ، والشجرة لا تنتهي ..
الى أن وصل مسافة طويلة
بحيث اختفت الارض من
تحت ..

وفجأة سمع صوتا كاللهب
يقول له في خشونة :
- الى أين أنت ذاهب أيها
الفتى .. ؟! وكانت الشمس
هي المتحدث .. وأما فتاة
جميلة .. لها عينا ذهبيتان.
وشعرها ذهبي ..
فقال الفتى :

- لا بد أنك الشمس .. ؟
فهزت رأسها قائلة :
- نعم أنا الشمس .. ماذا
تريد .. ؟ !

فأخذ يحكى لها قصته ..
وانه يريد أن يساعد النهار ضد
الليل المظلم الكئيب .. فقالت
له الشمس :

- وماذا أفعل أنا لك .. ؟
- اعطيني بعض دموعك ..
فقالت له الشمس :

- اننى سعيدة هذه الايام،
ولذلك لن أبكى .. ؟! ولكنني
أستطيع ان أساعدك سأجعل
اخواتي من النجوم يصنعون لك
شموعا .. فانوس لتهم بها جيوش
الظلام .. !!

ومكث الفتى أسبوعا في ضيافة
الشمس ، وفي نهاية الاسبوع قدمت له
الخمسمائة فانوس فنزل الى الارض
والفرح يغمره ..

ولم ينس أن يشكر الشجرة .. ثم أخذ
يجزى في القرية وكلما صادف شخصا
أعطاه فانوسا .. وبعد دقائق كان الليل
قد أقبل بجيوش عتمته الى القرية فوجد
الانوار تمبلوها .. والجميع يغنون

في فرح :
« حالو يا حالو ..
الليل ييموت يا حالو .. »
بقلم مجدى نجيب

ليالي رمضان!

في شهر رمضان يحلو السهر والتمر - وقضاء
اللاذن، وتصبح للماجدين الأضواء - ونحلى السهرات
تجدها في حي الحسين .. وإليك مجموعة لوحات
من هذا الحي العتيق العظيم !



داخل مرادق كبير مزدحم تقف
"خضرة" الغنية الشعبية متفشد
حبيبي ميالدي .. باحب بلدي

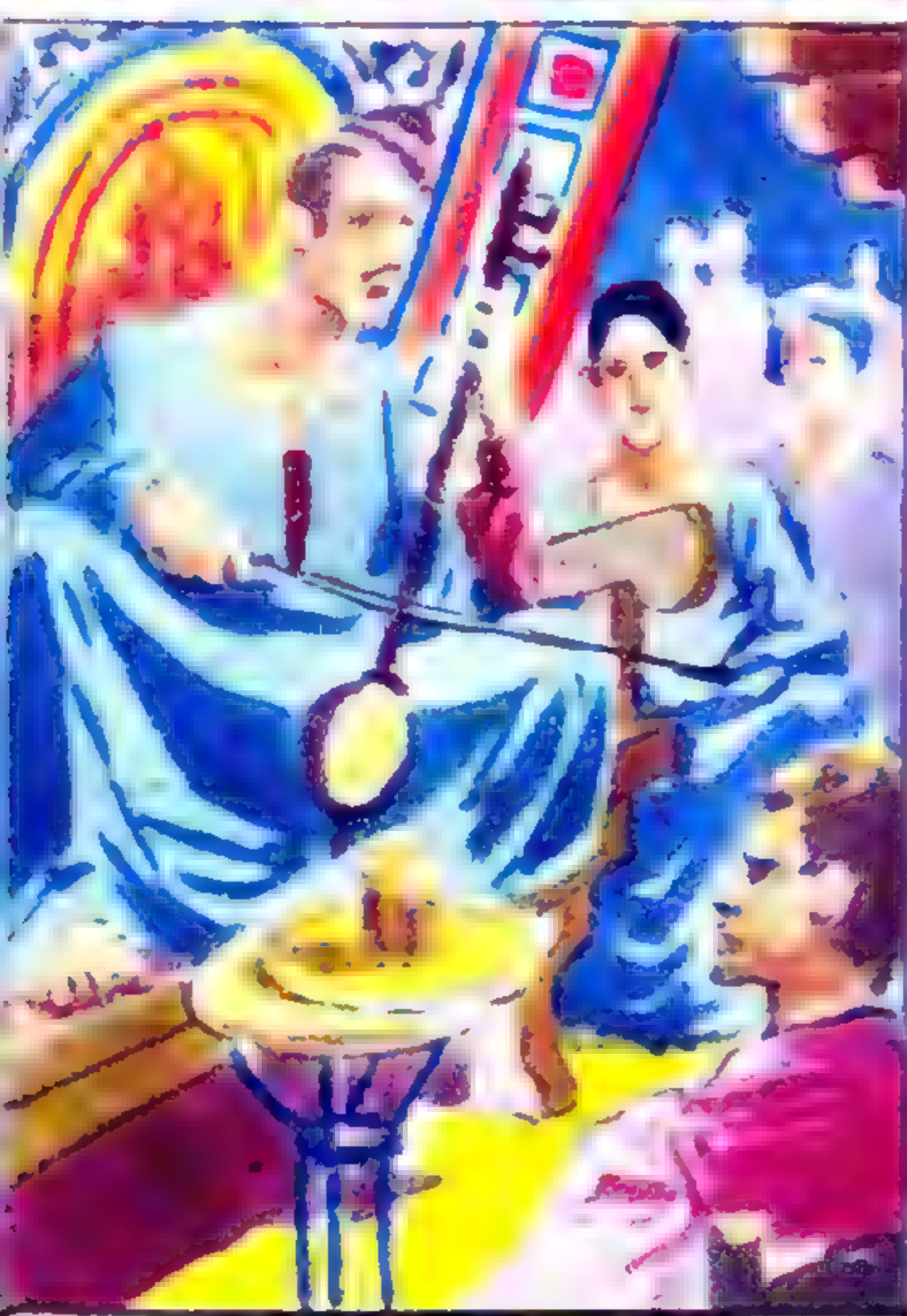
في الحسينت يسر
الأطفال الصغار حاملين
فتواتيسهم الملونه وهم
يقتون "وحوى ياوحوى!"

وعلى الرصيف عدد
مت الشبان يتبارون
ف حمل الأثقال
واللعب بشكل استعراضى
والدوران ف المراجيح
ة كاملة وأكثر!





ويندحم محل بائع الكشري ، ويقف
عدد من الأجانب يأكلون ويضحكون
ويقبلون على شراء التحف الشرقية



وقف زقاق بجوار المقهى تشاهد شاعر
الربابة وهو يبدأ بمدح الرمنول الكريم
ثم ينشد قصة "أبو زيد الهلالي" ..
الشاعر ، وهجم أبو زيد الهلالي بسيفه
على الفرسان !



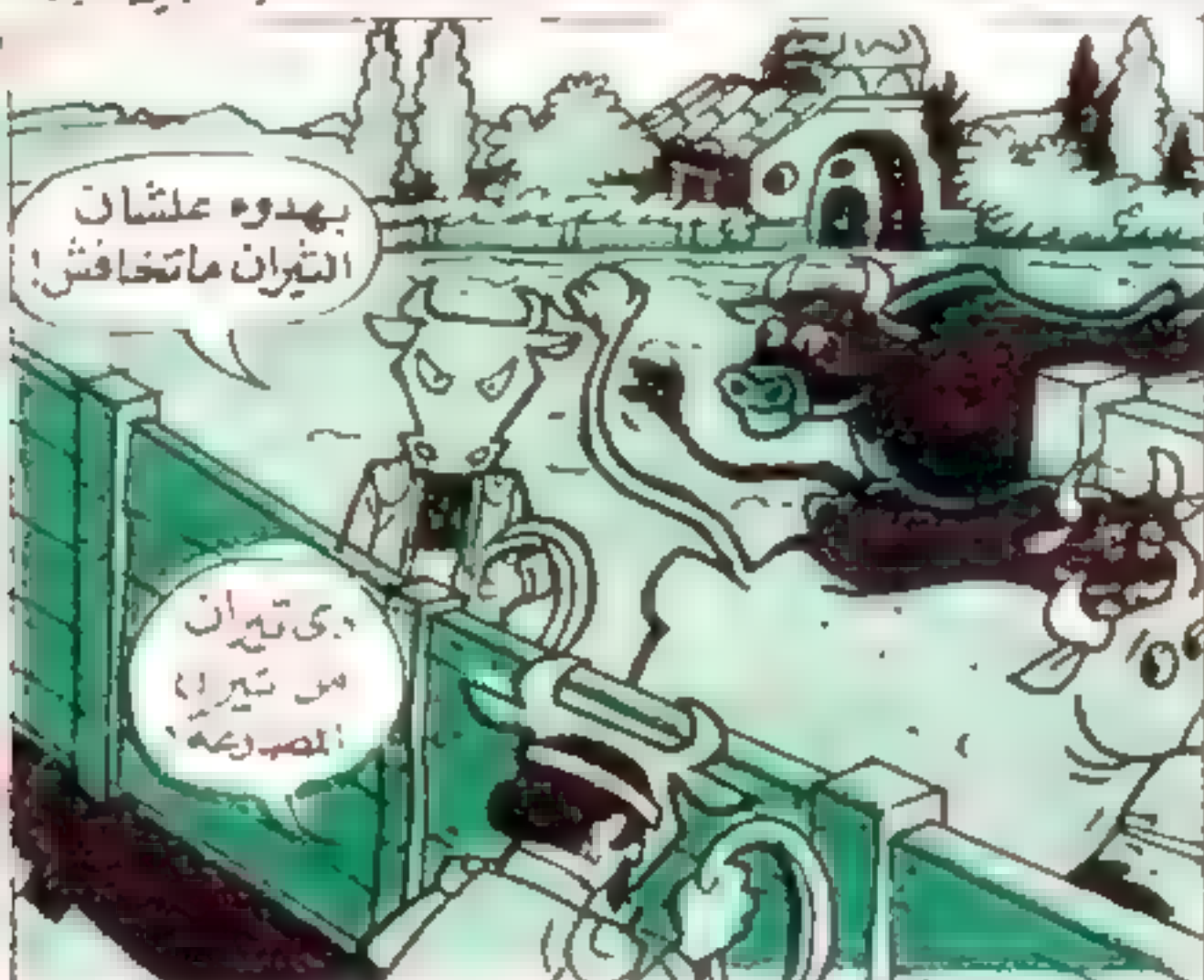
ويمتلي مقهى "الفيشاويك" القديم
بالزوار - عمره ٣٠ سنة - يشربون
الشاي الأخضر والأحمر ١

ميكى فى أسبانيا

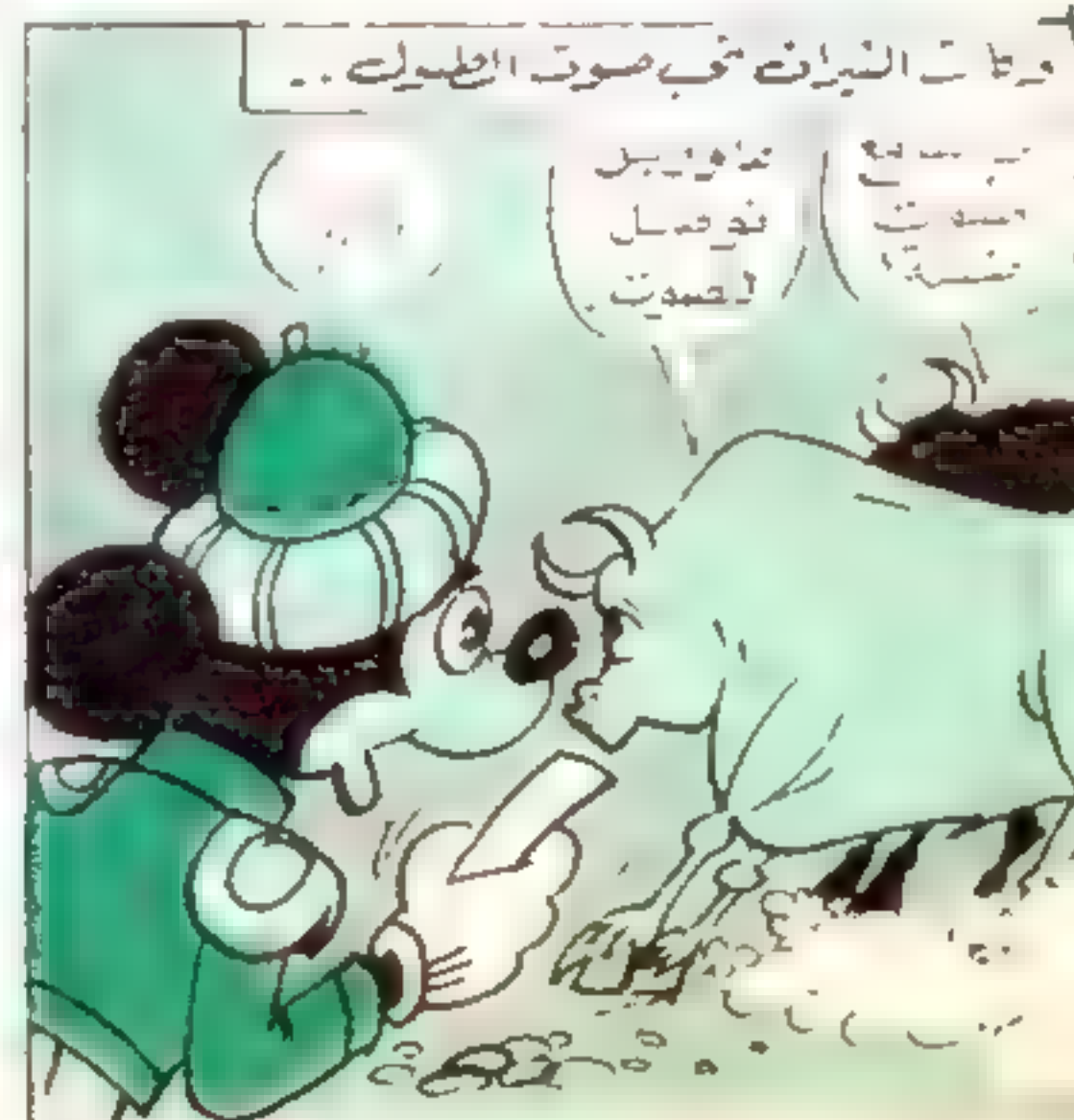
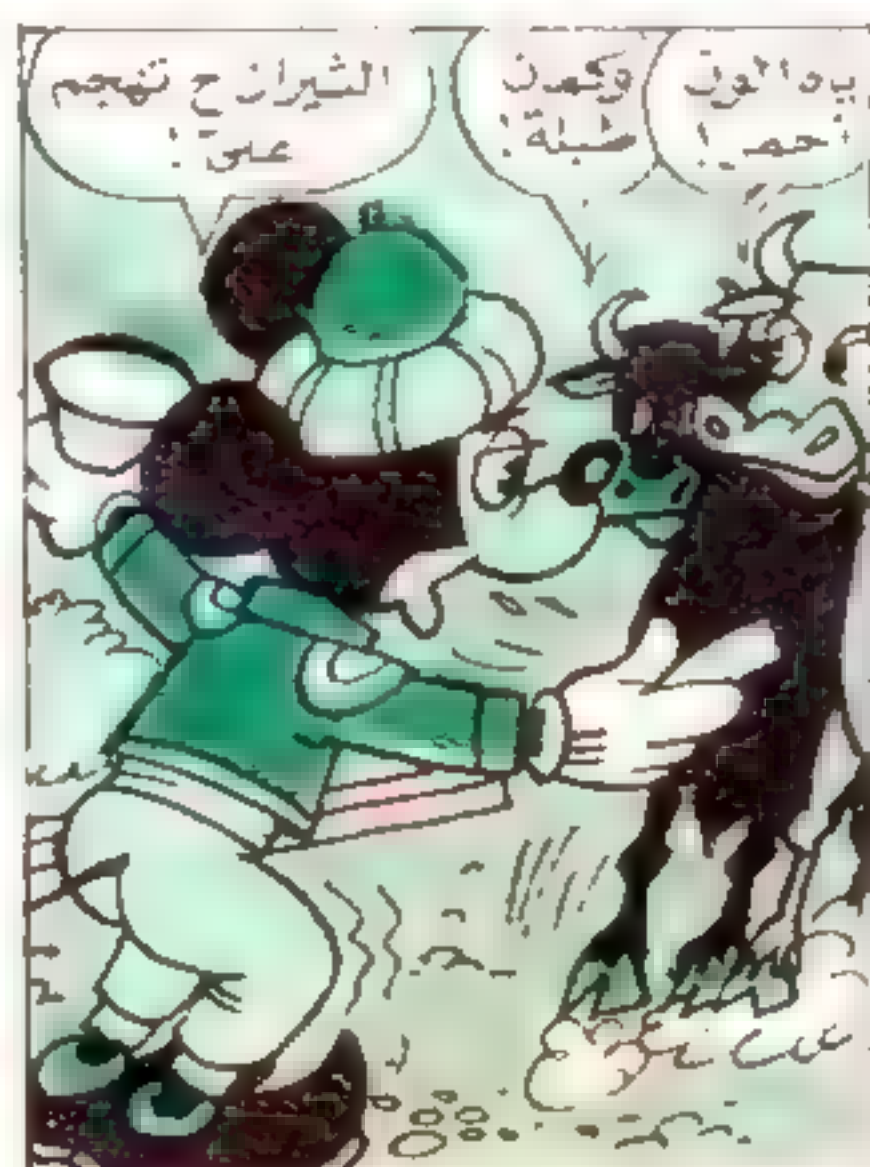
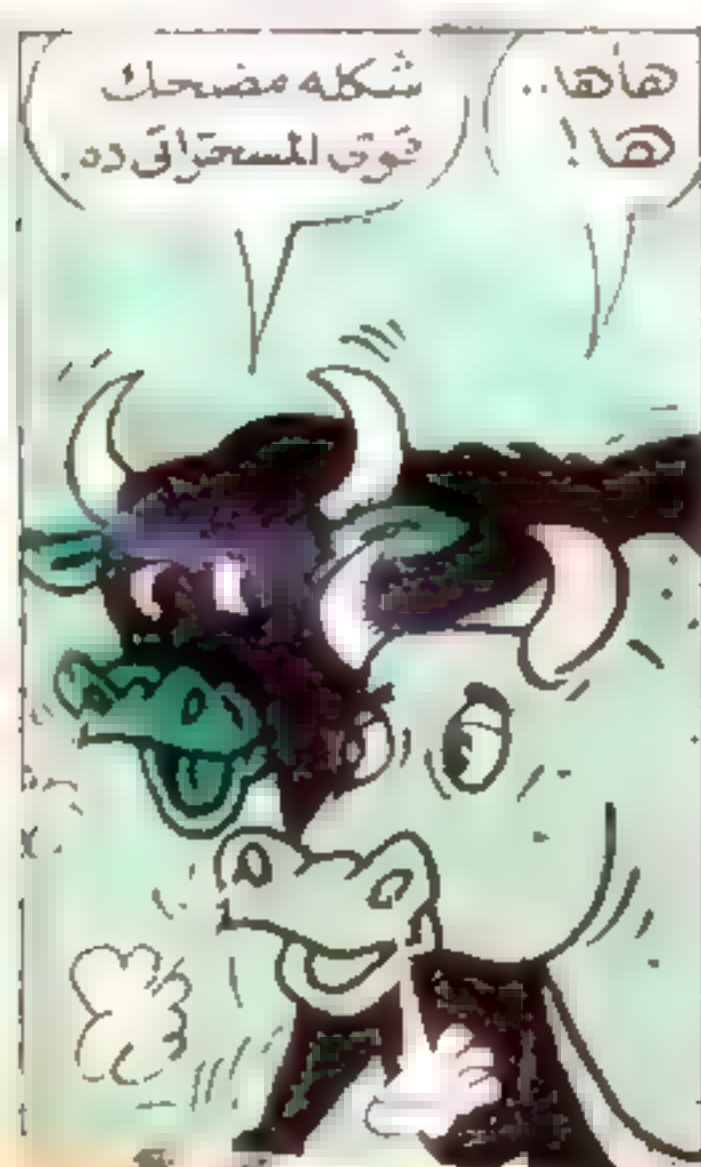
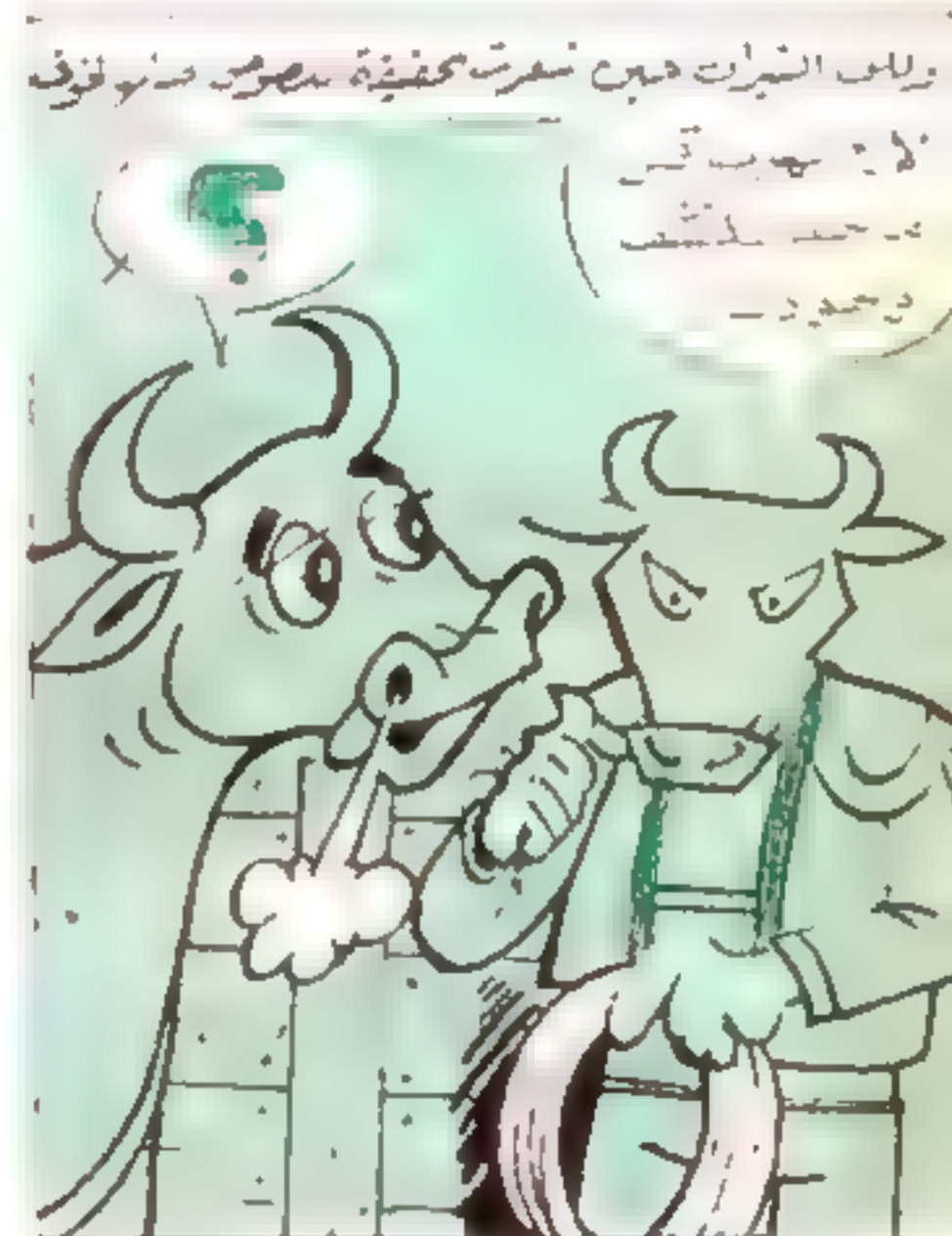


سجرات عبر الزمن

وفى تلك المدينة كانت إحصاء المصرايات تسطوع على حظيرة كبيرة للثيران..



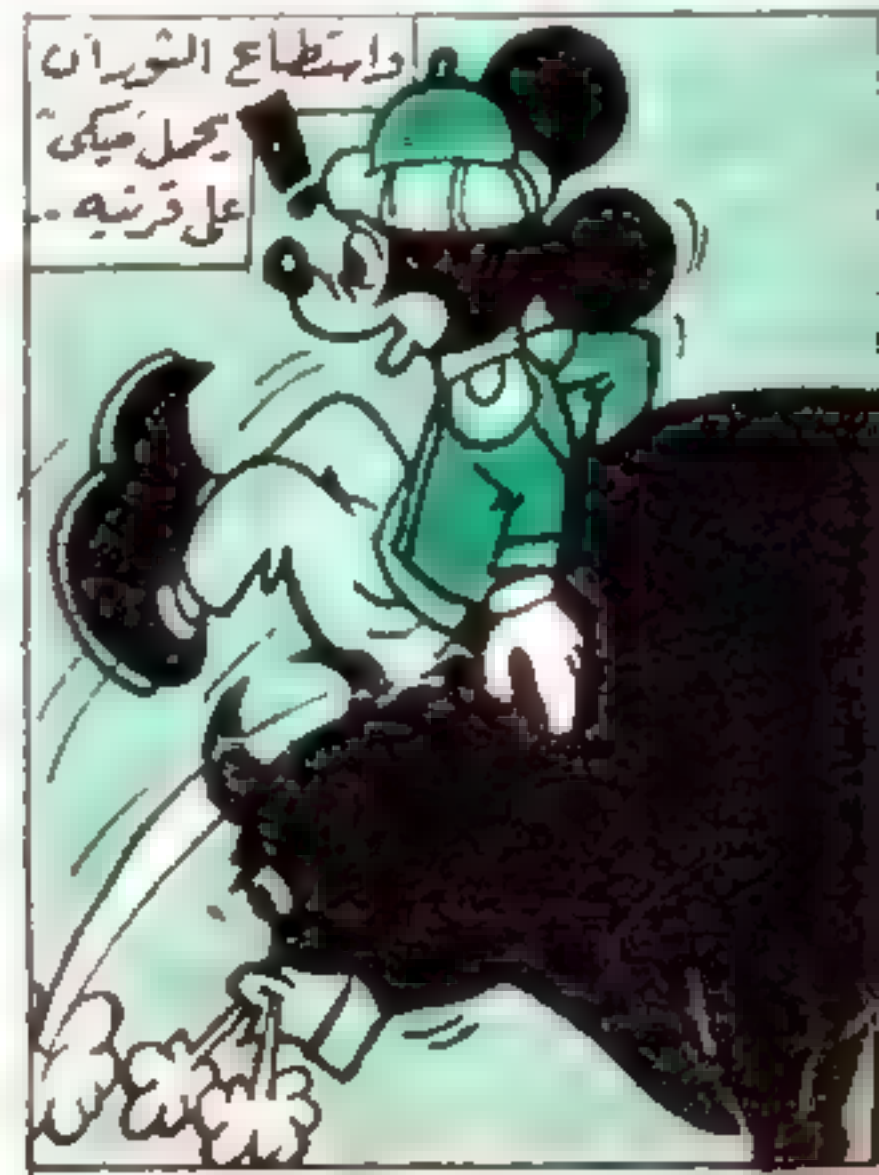
استيقظ ميكى من رحلة عبر الزمن ليبر نفسه فى الوقت الذى عاش فيه لمر
صغرى لديم.. علقان يوحى لديم.. فى أسبانيا..





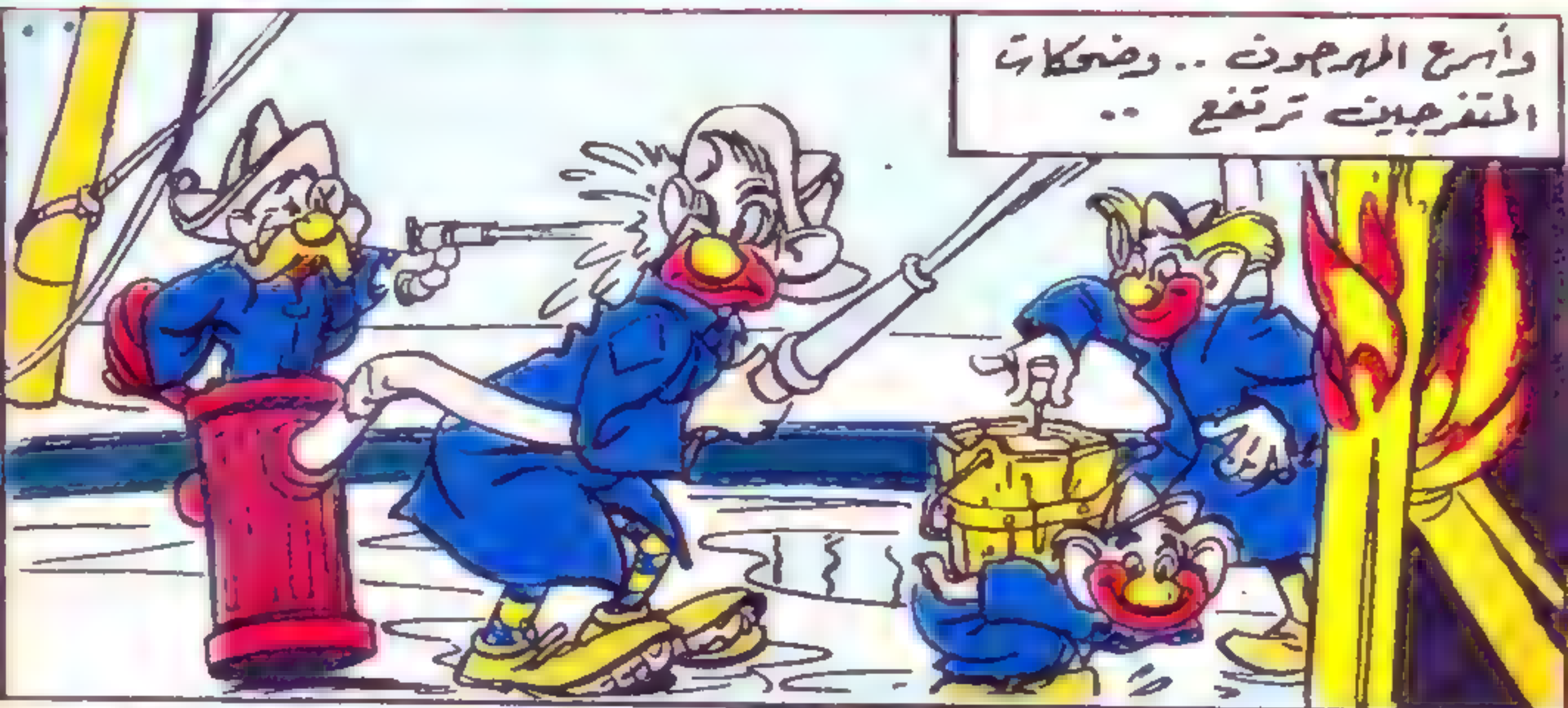
رسم محمد النعامي

قصة مصارع مجدى نجيب

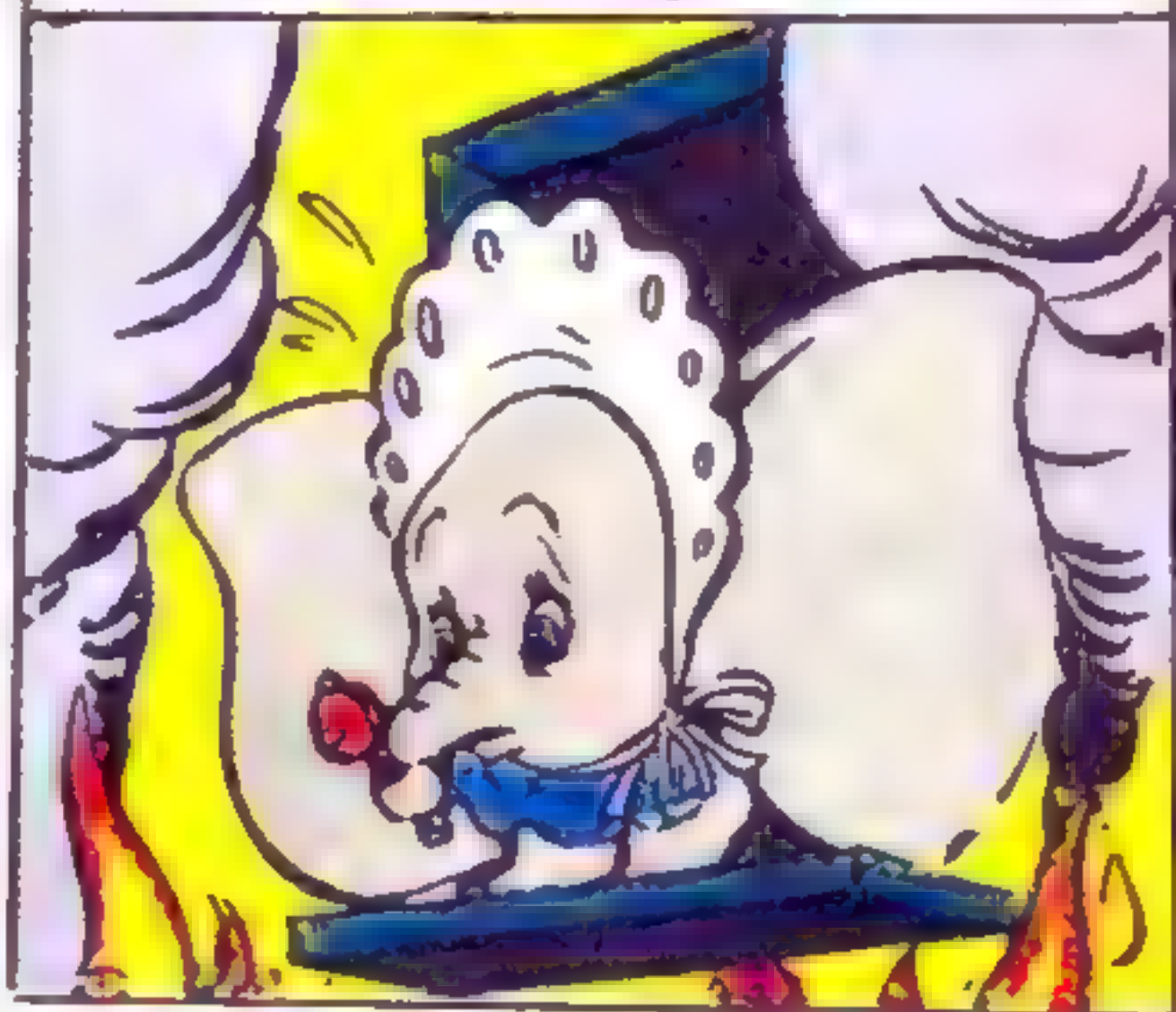


فلفل أبو ودان!

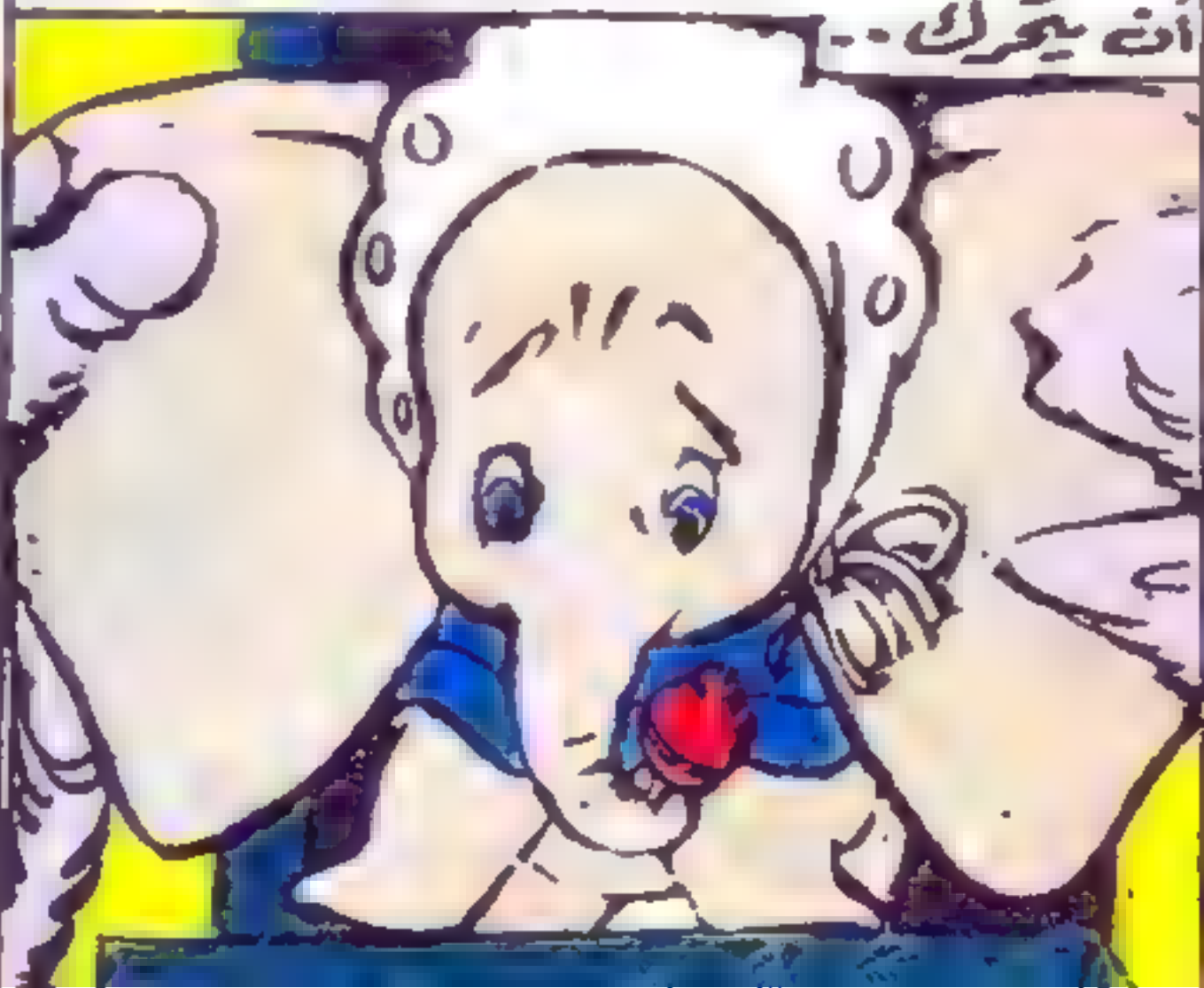
وأسمع المهرجونات .. وضحكات
المتفرجين ترتفع ..



حتى وصلت النيران إلى "فلفل" ..



ولكن "فلفل" كان غافلاً لدرجة أنه لا يستطيع
أن يتحرك ..



وعندئذ ..

اقفز!

اقفز!

اقفز!

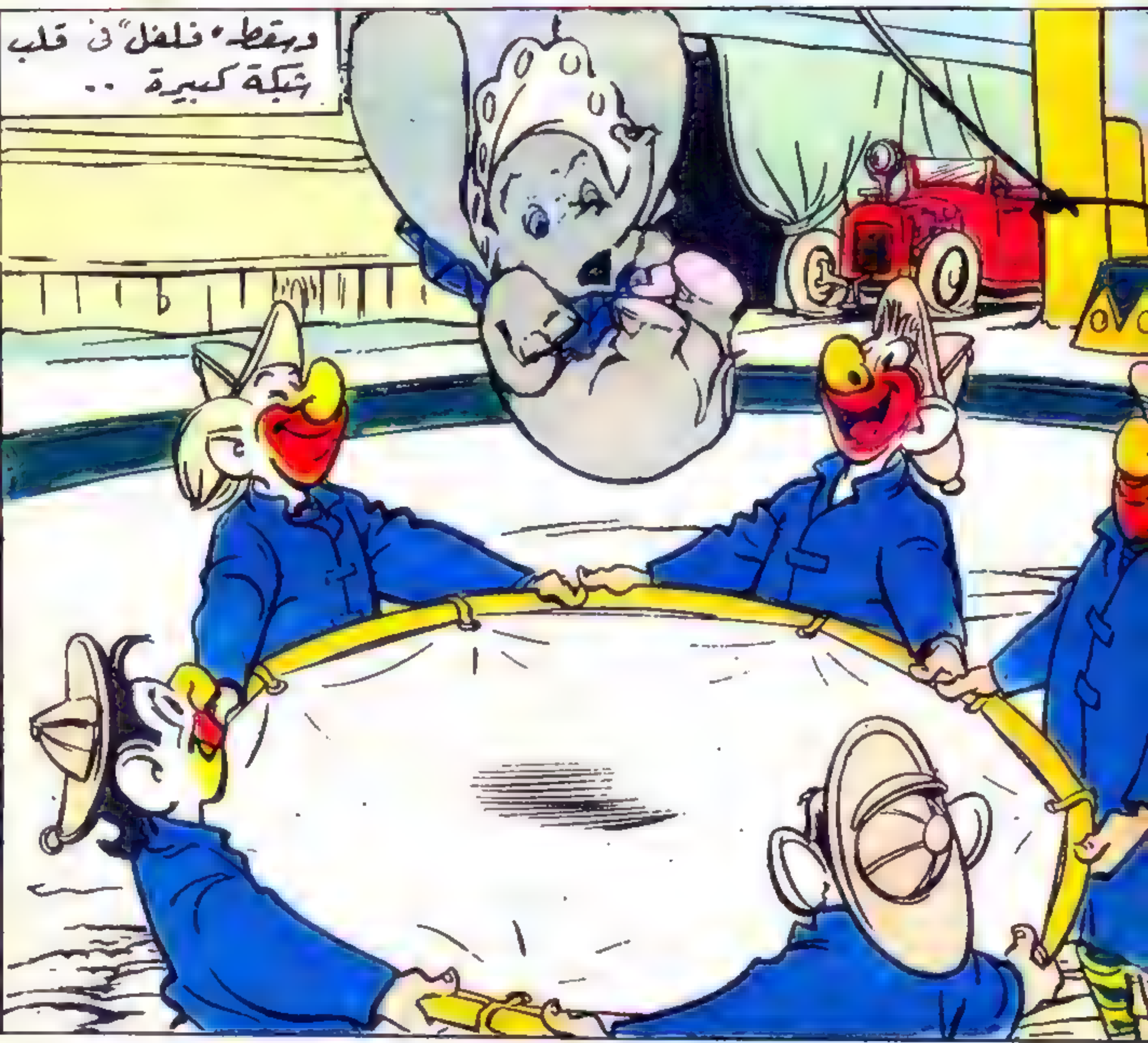


وعندئذ تصاحق أهل المهرجانات البيت ..
ودفع "فلفل" من الخلف ..

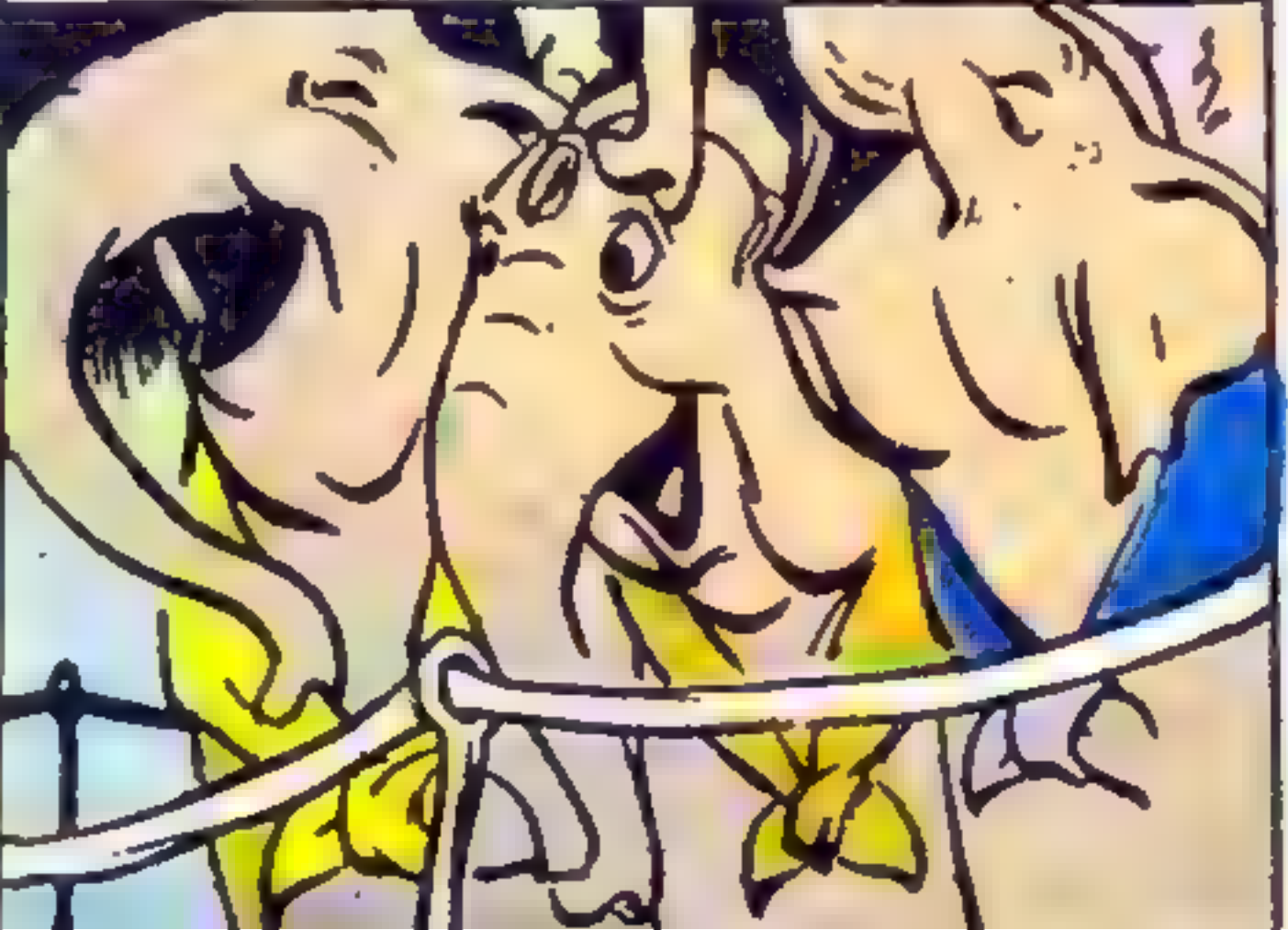


«فلفل» قبل صفر له المار كبريان .. ولسرله اصطفاء في السرك الا «دور» القار العنصر،
 وانه القيلة السحوية .. والاصح «فلفل» مهرجا في السرك .. واسمل المهرجون حسوله
 عتقار .. وانصروا سقاير وفه طليحة به افرار اولاد

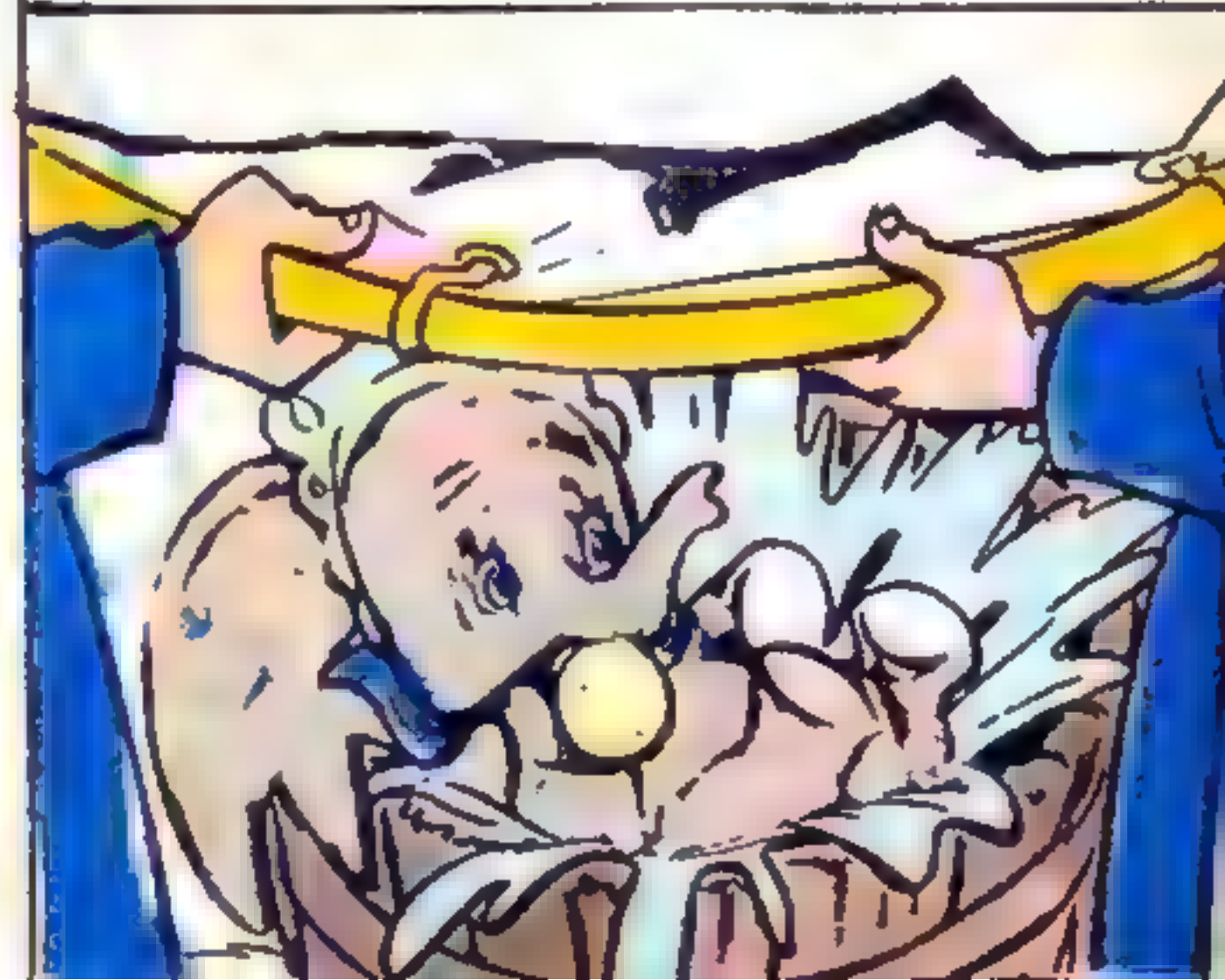
ورقط «فلفل» في قلب
 شبكة كبيرة ..



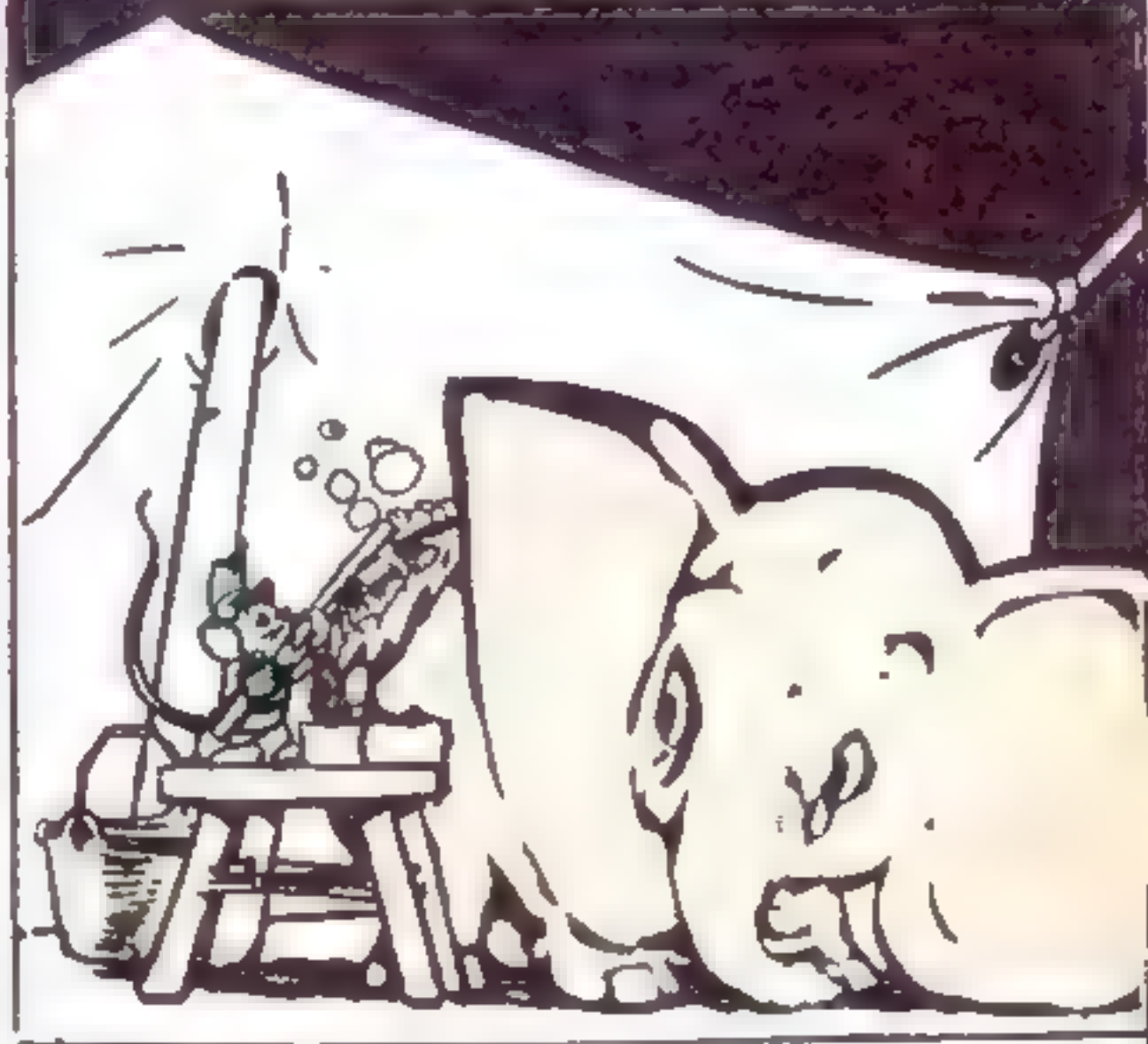
وضج الجميع بالضحك .. حتى القيلة
 ارتفعت أصواته متوكانها ..



ورقط في قلب برميل من الطين ..



وأخذ "فلفل" يبكي حزينا .. بينما
"فرفر" ينظفه من الطين ..



إسمع يا "فلفل" ..
عندي فكرة ..
إيه رأيك نزور
أمك !



واستدركته أم فلفل باستغراب عندما سمعت صوته



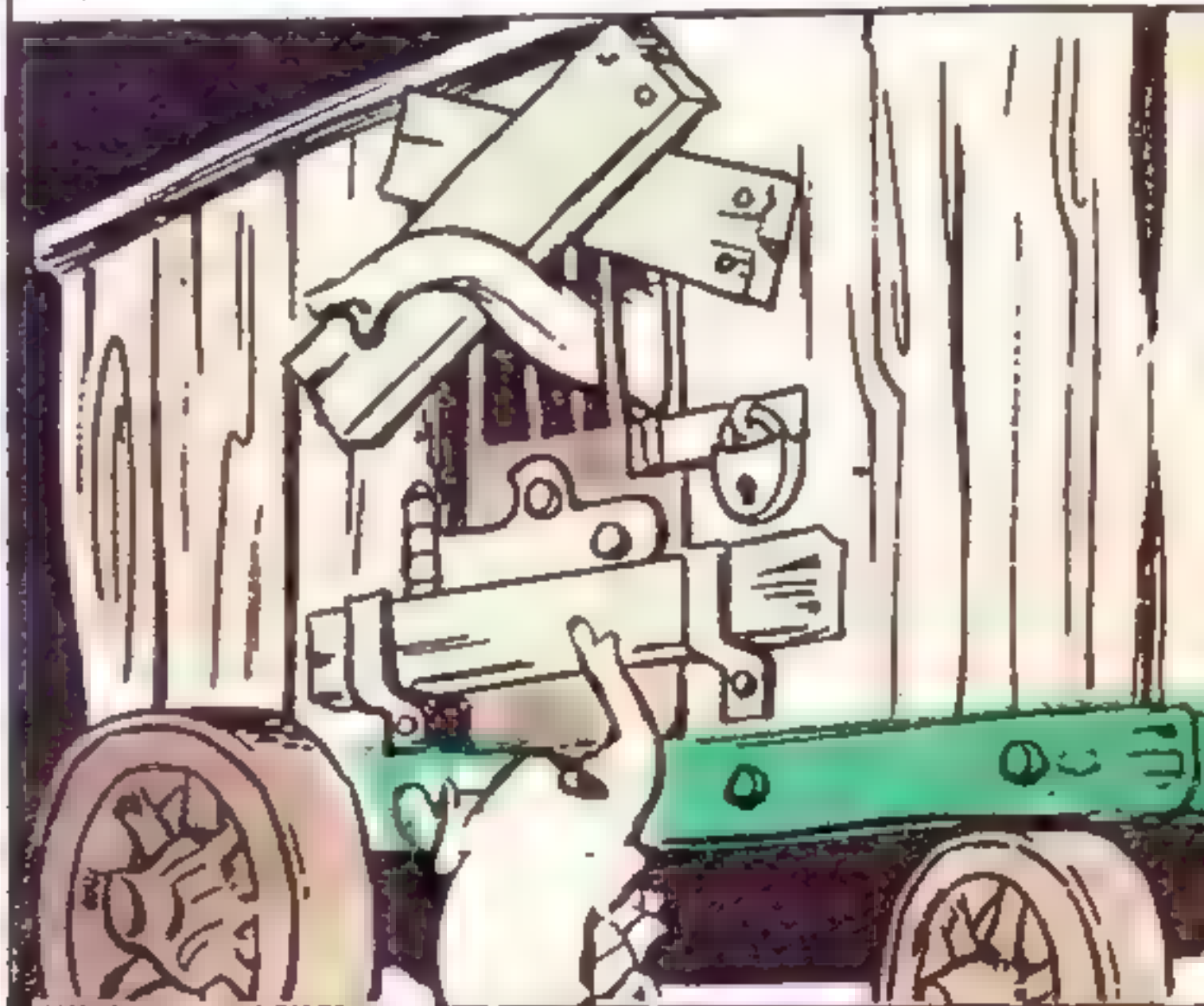
الكل نايم ، وما فليش حد
ح يعرف لو مشينا
بهدوء !



ولا يهتلك كل اللي بتشوقه
الأيام دي يا "فلفل" .. إنك
ح تصبح عظيم .. ح تصبح
أول فيل طائر !



وأفريت ضروريا من بينه القضايا لتأمن به ابنها ..



ورمار فرفر وفلفل
ولهما شجرات بأثرهما
أخضر حاله ..



ونام فرفر .. ومار فلفل
في الغابة ..



وفي الصباح التالي ، كان منظر
الغابة جميلاً ، والشجيرات خضراء
وكل شيء رائع .. والطبيعة فاتنة ..



ماعد شيء واحد غريب .. قيل ينام
بين فروع شجرة عالية ..



وعلى خرطومها ارتلقت فأر
في نوم عميق ..



سوبر بندق يقابل سوبر حرامي!



أنا مش ح اردّ على كلامك ده ..
انت مش ممكن تعرفى أنا باعمل ايه!

كلام فارغ!



انتظري لما أقوم وألبس
هدومى يا 'كوكا'!



عجيبه! انت كل حيائك
رنوم فى نوم!

السوبر حرامى ظهر قافى ... وسرق بيرج
"بيزا" المائل!

لكن ده بيرج عالى
جدا!



لكن أنا عاوزه أقول لك على الحادثة
ابيه؟ نوع جديد من
المكرونة!

الخطير
اللى حصل
فى إيطاليا!



شايك الصورة اللى فى الجريدة دى
ابيه؟

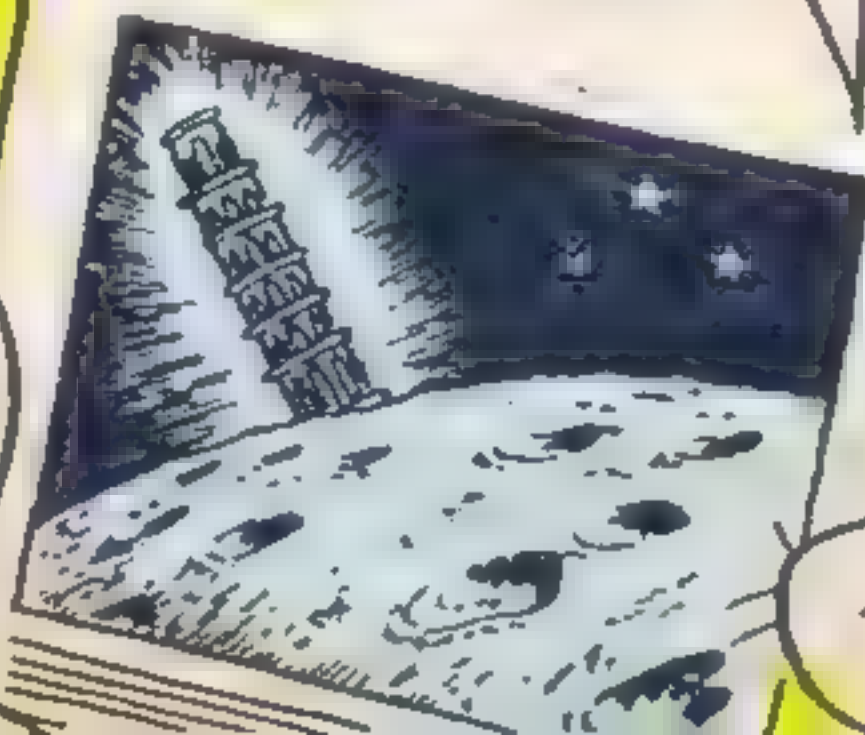


مش ممكن يقدر
يخبيته؟ كل الناس
شايقاه، لكن مش
ممكن توصل له

مش ممكن يقدر
يخبيته!



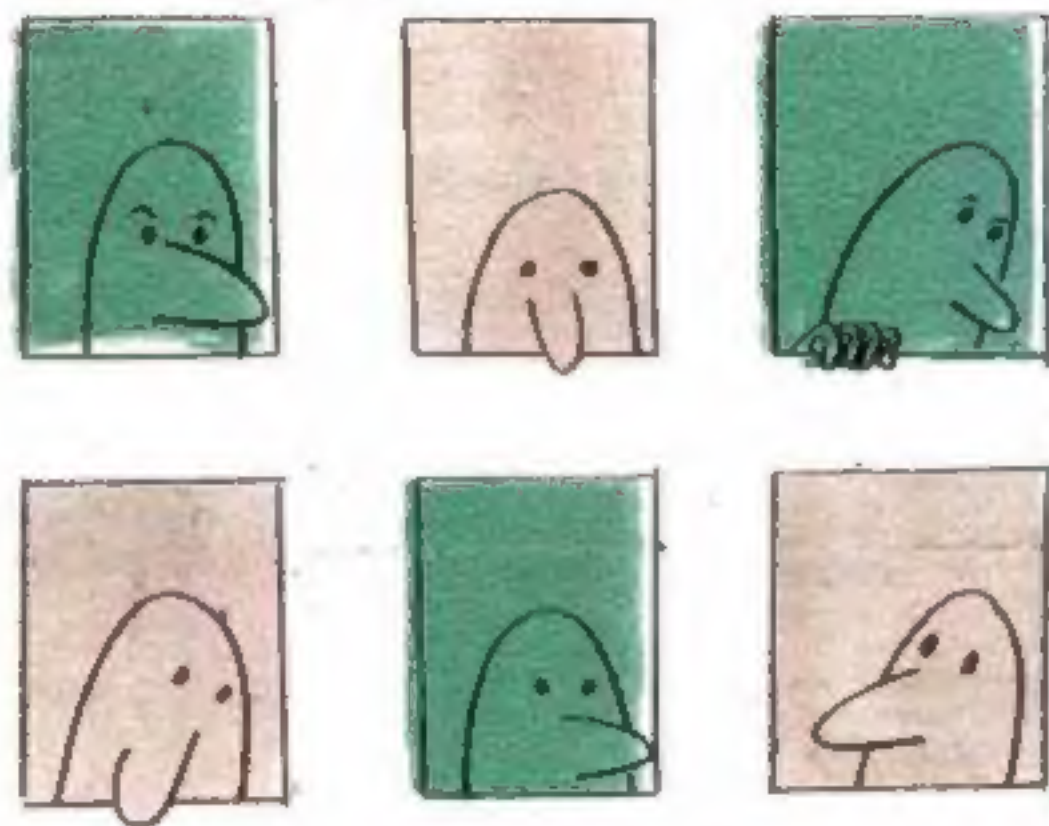
بيرج بيزا المائل فى القمر دلوقت!





بعد ان أعاد «سوبر بندق» ساعة السج بين «ألى مكانها» .. وعاد الى شخصية «بندق» .. ونام في بيته، وفجأة أيقظته «كوكا» ..



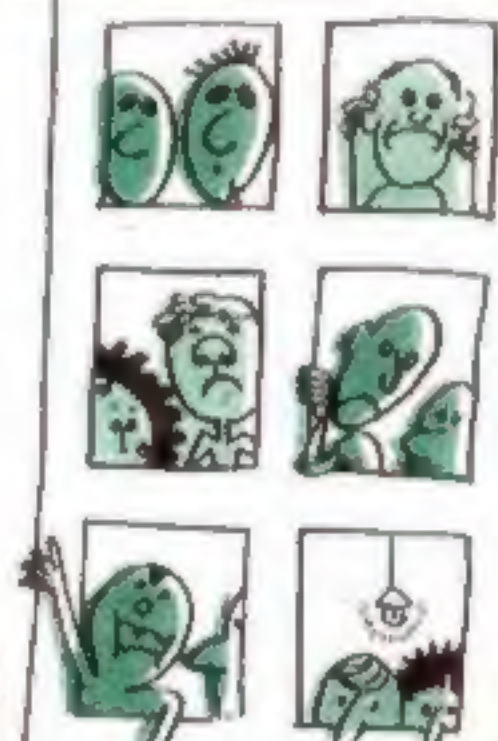


فانوس في رمضان



تعلن

- صاحبين لوحدكم ليه؟! آمال أنا شغلتني إيه!!



- أنا اللابح اصبحيهم ..
- لا.. أنا اللابح اصبحيهم !



-1-



-2-



-3-

بدون تعليق



- عاوز الفانوس؟
- لا.. عاوز القانوس؟



العسكري: بشويش.. الناس نايمين!!

هدية نتيجة العام الجديد مفاجأة العام الجديد

نتيجة دائمة
مجسمة .. فرعونية



انتظرها
مع العدد القادم

SCANN BY
JAL R.B

Raafat & Rabab

لأربك كومكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المثبة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المخصصة عند توافرها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..